

高崎シティギャラリー コアホール音響システム構成図

2016年1月1日現在

マイクロホン		
SHURE	SM58LCE	× 5
SHURE	SM58SE (スイッチ付)	× 4
SHURE	SM57	× 10
SHURE	BETA58A	× 2
SHURE	BETA57A	× 2
SHURE	SM87A	× 1
NEUMANN	KMS104	× 1
AKG	C747	× 2
AKG	C460B	× 2
SONY	C-38B	× 2
RODE	NT1-A	× 1
RODE	NT4	× 1
エアモニターマイク		
Sennheiser	MKH416P48U-3	× 2
三点吊りマイク装置(電動式) 1式		
SANKEN	CMS-2	MSステレオ
ワイヤレスマイク(B帯) 最大6波使用可能		
【送信機】		
RAMSA	WX-RB110(ハンド)	× 2
RAMSA	WX-TB830(ピン)	× 2
Panasonic	WX-4212C(ハンド)	× 2
SHURE	PGX2(BETA58A)ハンド	× 2
【受信機】		
RAMSA	WX-R820	× 2波
Panasonic	WX-UR502	× 2波
SHURE	PGX4	× 2波
ダイレクトボックス		
BOSS	DI-1	× 5
マイクフェーダー		
TOMOCA	TCC-100	× 1
補助ミキサー(舞台袖下手)		
Soundcraft	SPIRIT FOLIO	× 1
8mono/2stereo/2AUX		
効果機器		
【デジタルリバーブ】		
YAMAHA	REV5	× 1
【グラフィックイコライザ】		
dbx	231(2ch)	× 1
RAMSA	WZ-9311	× 2
【EQ-SPコントロールシステム】		
dbx	DriveRack PA	× 1

マイク/ライン回線			
舞台床	XLR-3メス	10回路	
舞台操作盤(上手)	XLR-3メス	8回路	
客席1F	XLR-3メス	3回路	
客席2F	XLR-3メス	3回路	
マルチ 16ch	舞台操作盤(上手)	× 3	
マルチ 16ch	1F客席後中央	× 1	
マルチ 8ch	(1F客席後中央-舞台操作盤)	各×1	

マルチケーブル/コネクタボックス			
16chマルチケーブル	16C10M2 (10m)	× 2	
16chマルチケーブル	16C30-E3 (30m)	× 1	
16chセパレートコード	16S1F2 (1.5m)	× 2	
16chコネクタボックス	16J12F12	× 2	

マイクロフォン スタンド			
RAMSA	WN-5100B(ストレート)	× 4	
RAMSA	WN-5120(ストレート)	× 3	
National	WN-172(卓上ストレート)	× 2	
National	WN-272(卓上ストレート)	× 1	
SONY	A-12(卓上フレキ)	× 10	
SONY	B305C(フーム)	× 2	
高砂	MF-209(ショートフレキ)	× 4	
高砂	MF-213(フレキ)	× 3	
高砂	MS-28(卓上ストレート)	× 2	
高砂	MS-10(卓上ショート)	× 4	
K&M	ST-271(フーム)	× 7	
K&M	ST-255/1B(ショートフーム)	× 3	
K&M	ST-259B(ショートフーム)	× 4	

音響室内録音・再生機器類			
【CDプレイヤー】			
TASCAM	CD-RW901SL	× 1	
【CD-R/RWデッキ】			
SONY	CDR-W66	× 1	
TASCAM	SS-CDR200	× 1	
【MDデッキ】			
TASCAM	MD-02B	× 2	
【カセットデッキ】			
Technics	RS-TR979	× 1	
【DATデッキ】			
SONY	PCM-2700A	× 1	
【HDDレコーダー-内臓CD-R/RWデッキ】			
YAMAHA	CDR-HD1500	× 1	

音響調整卓		
RAMSA	WR-C916	
	12MONO/4STEREO INPUT	
	4GROUP OUT	
	4AUX OUT	
	16MATRIX OUT	

デジタルマルチプロセッサ		
YAMAHA	DME64	× 1

電力増幅架(パワーアンプ)		
YAMAHA	XP5500	× 3
YAMAHA	XP3500	× 4
YAMAHA	P1000S	× 2
【予備パワーアンプ】音響倉庫格納		
RAMSA	WP-9220	× 2
YAMAHA	P1000S	× 3

スピーカーコンセント		
舞台床		× 6
客席1F		× 3
客席2F		× 5
端子	CANON XLR-4-31	計14回路

移動音響調整卓		
YAMAHA	MG166CX-USB	× 1
8mono/4stereo/2AUX		

移動音響用効果機器(ラック収納済み)		
【パワーテストラビュター】		
SONY	MU-P152	× 1
【EQ-SPコントロールシステム】		
dbx	DriveRack PA	× 1
【MDデッキ・CDプレイヤー】		
TASCAM	MD-CD1	× 1
【グラフィックイコライザ】		
YAMAHA	Q2031B	× 1
【パワーアンプ】		
RAMSA	WP-9220	× 1
移動用スピーカー		
SONY	SRP-S800	× 4

音響倉庫内録音・再生機器類		
【MDデッキ】		
SONY	MDS-E12	× 1
SONY	MDS-JB920	× 1

モニタースピーカー(音響室)		
ATC	SCM7	× 2

プロセニアム スピーカー		
ALTEC	A700	× 3

運営系・楽屋系・ホワイエ系スピーカー		
	天井埋込スピーカー	× 10

ステージスピーカー		
EV	SX300	× 2
JBL	MRX515	× 2
ALTEC	938-8AE	× 2
ステージスピーカー(サブウーファー)		
JBL	MRX518S	× 2
モニタスピーカー		
BOSE	101	× 2
YAMAHA	MSP3	× 2

インカムシステム(Clear-Com)			
音響室	2chメインステーション	MS-222	× 1
音響室	インカムコンセント		× 1口
舞台袖(下手)	2chメインステーション	MS-222	× 1
1F客席後中央	インカムコンセント		× 1口
舞台操作盤(上手)	インカムコンセント		× 1口
2F客席後中央	インカムコンセント		× 1口
インカムシステム(Clear-Com)周辺機器類			
ヘッドセット			× 4
ベルトパック			× 4
スピーカーステーション			× 2

持込用電源		
舞台	T型コンセント(20A)	× 1
舞台	平行コンセント(全独立15A)	× 4
客席	平行コンセント(同一回路有15A)	× 5
舞台操作盤	単相3線(C型)	× 4
※(4口で75Aまで)		
音響室	単相200V 30A	× 2

簡易ワイヤレス(ポータブル 展示室用)		
【送信機】		
Panasonic	WM-1220	× 2
【受信機】		
Panasonic	WA1812	× 1