

GTシンフォニック・コンサート vol.4

指揮: **大友 直人**
(高崎芸術劇場 芸術監督)

ヴァイオリン: **戸澤 采紀***

ピアノ: **小林 海都****

オール
ベートーヴェン
プログラム

ヴァイオリン協奏曲
二長調 作品61*

ピアノ協奏曲 第5番
変ホ長調 作品73
「皇帝」**

名曲セレクション

ザ・ベートーヴェン2

才気あふれる若きソリストたちと
群馬交響楽団の協演

「オール・ベートーヴェン・プログラム」公演第2弾は、1度に2つの名曲を堪能できる、豪華で贅沢なプログラム。ヴァイオリン協奏曲の王者『ヴァイオリン協奏曲 二長調』とまさに「皇帝」の風格漂う『ピアノ協奏曲 第5番』を大友直人高崎芸術劇場芸術監督の指揮でお贈りします。ソリストには、2年前のT-shotシリーズにも出演し、躍動感ある演奏で、国内外で活躍中の戸澤采紀と、世界各地で活動を展開し、独奏だけでなく、室内楽にも積極的に取り組んでいる小林海都を迎えます。若い世代で特に実力が認められている2人の演奏にご期待ください。

2023 **11月3日** (金・祝)

14:00開演 (13:00開場)

高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込)
S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
(U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者、曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。
※未就学児はご入場いただけません。 ※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場 (公益財団法人 高崎財団)

PROFILE



指揮／大友 直人 Naoto OTOMO, Conductor

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



ヴァイオリン／戸澤 采紀 Saki TOZAWA, Violin

第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位(最高位)、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト。これまでにヴァイオリンを玉井菜採、ジェラルド・ブーレ、保井頌子の各氏に、室内楽を原田幸一郎氏に師事。クフモ室内音楽祭オレグ・カガメモリアルファンドスカラシップ受賞。江副記念リクルート財団第48回奨学生。2019年度東京芸術大学宗次徳二特待奨学生。2021年度青山音楽財団奨学生。RMF2023年度奨学生。デビュー盤「戸澤采紀 IN CONCERT」がレコード芸術にて特選盤を受賞。ローザンヌ室内管弦楽団、リュベックフィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、など国内外のオーケストラと共演。使用楽器は、文京楽器の協力によりBeare's International Violin Societyから貸与されているMatteo Goffriller。2019年東京芸術大学入学後、2021年秋に渡独。現在リュベック音楽大学でダニエル・ゼベック氏に師事



ピアノ／小林 海都 Kaito KOBAYASHI, Piano

2021年リーズ国際ピアノコンクールで、日本人歴代最高位の第2位及び最優秀室内楽演奏賞を受賞し一躍脚光を浴びる。NHK交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、バーゼル交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど国内外のオーケストラと共演。2022年12月には東京・紀尾井ホール、ロンドン・ウィグモアホールにてデビューリサイタルを成功させた。これまでにマリア・ジョアン・ピリス、湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事し、現在はクラウディオ・マルティネス・メナー氏のもとで研鑽を積む。エリザベート王妃音楽院を経て、2023年バーゼル音楽院修士課程ソリスト科を終了。同時に最優秀修士リサイタル演奏に贈られるBrambilla賞を受賞。2014年・2015年ロームミュージックファンデーション奨学生。江副記念リクルート財団第45・48回生。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2022年度までに延べ646万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4ヶ国を巡る海外公演を実現、2014年には定期演奏会が500回に達した。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されており、2020年に創立75周年を迎えた。また、2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

チケット料金(全席指定・税込)

S席 5,000円(U-25 2,500円) A席 4,000円(U-25 2,000円) B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 8/18(金) 10:00~

■高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■群馬交響楽団チケットオンライン

<http://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 8/22(火) 10:00~

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00~18:00/無休)

■群馬交響楽団事務局 (10:00~18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 8/23(水) 10:00~

■高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00~受付開始)

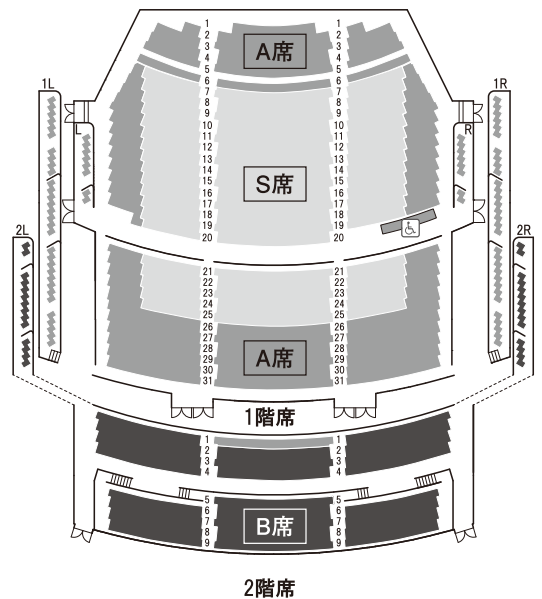
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00~18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30~17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30~17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30~17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榎名文化会館・吉井文化会館 (8:30~17:15/月・火休)
- 高崎市倉沢支所(地域振興課) 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30~17:15/土・日・祝休)

■群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

(10:00~18:00/土・日・祝休)

ステージ



GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

- vol.3 宮川彬良のオーケストラ・パントマイム 9/22(金) 19:00開演 [チケット発売中]
- vol.5 オペラ・ガラ・コンサート 12/21(木) 18:30開演 [チケット発売] Web: 8/18(金) 電話: 8/22(火) 窓口: 8/23(水)
- vol.6 映画音楽名作選 2024年3/9(土) 14:00開演 [チケット発売] Web: 12/8(金) 電話: 12/12(火) 窓口: 12/13(水)

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

- JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
- 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

