



オーケストラは 魔法使い

宮川彬良の
オーケストラ・パントマイム
オケパン VI



構成:新井 鷗子

「オケパン」は子供から大人まで楽しめるファミリー・コンサートです。オーケストラの演奏に合わせて黒ネコ達がパントマイムで踊りだします。クラシックから映画音楽まで耳馴染みのある楽曲と、お客様をまきこんでのお楽しみも！大人も子供も心躍る楽しいステージです。



指揮・司会
宮川彬良

Program

メリー・ポピンズ・メドレー、奥さまは魔女
ワルツを踊る猫、華麗なる大円舞曲、仔犬のワルツ

ONE(コーラスライン)、ガボット(ゴセック)

トルコ行進曲、天国と地獄、ラジオ体操第一

ファンタジア・メドレー、ゲバゲバ90分のテーマ ほか



©Daisuke



群馬交響楽団

写真提供:一般財団法人長野市文化芸術振興財団

2023年

9月22日(金) 19:00開演
(18:00開場)
高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
(U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。※未就学児はご入場いただけません。
※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。



黒ネコ(ピッチカート)
宮川 安利



黒ネコ(レガート)
吉岡 朋子



指揮・司会／宮川 彬良 Akira MIYAGAWA, Conductor, MC

作曲家／1961年東京都出身。

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。「ONE MAN'S DREAM」「DOROTHY～オズの魔法使い～」などの他、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK「クインテット」BS2「どれみふぁワンダーランド」BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」、NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンゴNo.5」など、その活躍の場は多岐にわたる。また『コンサートはショーである』を信条に精力的に演奏活動を行っている。

2022年 エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才”(NHK出版)を上梓。



演出・振付・パフォーマー／宮川 安利

Ari MIYAKAWA, Director, Choreography, Performer

桐朋学園芸術短期大学演劇科卒業。流山児事務所所属後、渡米。アルビンエイリーダンス学校を経てマリーマウントマンハッタン大学演劇科で学ぶ。ニューヨーク滞在中はファイナス・ジャング氏のバレエクラスのデモンストレーションダンサーを務めた。帰国後は、舞台を中心に得意の歌と踊りを活かしながら多方面に活動の場を広げている。2021年ミュージカル『ラヴ』を初演出。2022年1月ドラマティック・レビュー『うたかたのオペラ』、4月ミュージカル『モンスター・ジュリエット』に出演。2023年1月東京芸術劇場シアターウエストにて舞台『オンディーヌ』に出演。株式会社スタジオオーデュボン所属。



パフォーマー／吉岡 朋子

Tomoko YOSHIOKA, Performer

1992年東京都出身。桐朋学園芸術短期大学演劇科・昭和音楽大学音楽科卒業。ミュージカル『おさん伝説』初演タイトルロールを担う。2020年NYで企画されたダンスコンテスト『Dancify That』日本人部門で優勝。昭和歌謡を歌う声楽アンサンブル『びいなっつ・ばたあ』を

結成、8年に渡り関東各地で活動中。

2023年新国立劇場オペラ『アイダ』出演。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通した復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2022年度までに延べ646万人を超える児童・生徒が鑑賞し、1982年からは高校音楽教室も開催されている。1981年から群馬県の支援により音楽活動を充実させ、1994年には「ブラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。2003年 NHKテレビ番組「プロジェクトX～挑戦者たち～」で楽団の草創期が紹介され、2004年に天皇皇后両陛下、デンマーク国女王陛下同王配殿下をお迎えしての移動音楽教室を開催し、2014年には定期演奏会が500回に達した。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されており、2020年に創立75周年を迎えた。また、2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

チケット料金(全席指定・税込)

S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 4/7(金) 10:00～

■高崎芸術劇場メンバーズ

<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■群馬交響楽団チケットオンライン

<http://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 4/8(土) 10:00～※

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00～18:00/無休)

■群馬交響楽団事務局 (10:00～18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

※共通 群馬交響楽団での発売 4/10(月) 10:00～

窓口 4/8(土) 10:00～※

■高崎市施設プレイガイド

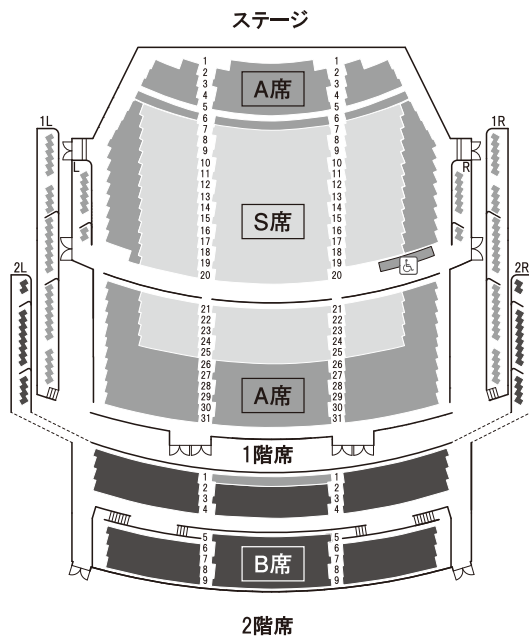
(窓口発売初日10:00～受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00～18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30～17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30～17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30～17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館 (8:30～17:15/月・火休)
- 高崎市倉洲支所(地域振興課)
- 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30～17:15/土・日・祝休)

■群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

(10:00～18:00/土・日・祝休)



GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

■ vol.4 ザ・ベートーヴェン2 11/3(金・祝) 14:00開演【チケット発売】Web:8/18(金) 電話:8/22(火) 窓口:8/23(水)

■ vol.5 オペラ・ガラ・コンサート 12/21(木) 18:30開演【チケット発売】Web:8/18(金) 電話:8/22(火) 窓口:8/23(水)

■ vol.6 映画音楽名作選 2024年3/9(土) 14:00開演【チケット発売】Web:12/8(金) 電話:12/12(火) 窓口:12/13(水)

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

●JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)

●関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」高崎芸術劇場シャトルについては高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

