

Toru
Damada



Noriko
Miyamoto



Reiko
Shiohama



Tomoko
Nakamura

Joseph
Van Hassel



Chorus group Kodama

吉岡孝悦 作曲個展

Takayoshi Hoshioka Composition Solo Exhibition

2023

高崎芸術劇場 音楽ホール

JR高崎駅東口から徒歩5分
tel:027-321-7300

Program

- ✿ 打楽器四重奏曲“第3番”[2021]
山田徹、宮本典子、中村友子、ジョセフ・ヴァン・ハッセル
- ✿ マリンバ連弾のための“変容”[2014]
吉岡孝悦、塩浜玲子
- ✿ ソロマリンバのための組曲“第4番”[2023]
ジョセフ・ヴァン・ハッセル
- ✿ マリンバと4人の打楽器奏者のための“3つの舞曲”[1991]
マリンバ: 吉岡孝悦
打楽器: 山田徹、宮本典子、塩浜玲子、中村友子
- ✿ グロックンシュピールとヴィブラフォンのための“オルゴール”[1999]
グロックンシュピール: 塩浜玲子
ヴィブラフォン: 宮本典子、中村友子
- ✿ 女声合唱と4人の打楽器奏者のための“修羅街輓歌” / 詩: 中原中也
I、II[2013] III、IV[2016]
合唱: 合唱団こだま
指揮: 吉岡孝悦
打楽器: 宮本典子、塩浜玲子、中村友子、ジョセフ・ヴァン・ハッセル

7.23(日) 14:00開演(13:30開場)

全自由席 一般 3,500円 小中学生 2,000円

*未就学児の入場はご遠慮下さい。

主催: スーパーマリンバプロジェクト
協賛: 株式会社ヤマハミュージックジャパン
後援: **パワジョ・ミュージック**、株式会社全音楽譜出版社
助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団

チケット販売

高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900(10:00~18:00)

プレイガイド

高崎芸術劇場2Fチケットカウンター
群馬音楽センター / 高崎市文化会館 / 高崎シティギャラリー
箕郷文化会館 / 新町文化ホール / 榛名文化会館エコー
吉井文化会館 / 高崎市倉渚支所地域振興課
高崎市群馬支所地域振興課

お問い合わせ: スーパーマリンバプロジェクト 090-2768-6386(SMS 24時間)

フライヤーデザイン: 森谷緑子

Takayoshi Yoshioka Composition Solo Exhibition

Profile

吉岡孝悦

7歳よりマリンバ、9歳より打楽器、10歳より作曲を始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を首席で卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。ニューイングランド音楽院留学。マリンバを安倍圭子、打楽器を小林美隆、作曲を別宮貞雄、三善晃、平吉毅州の各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、ウクライナフィルハーモニー、カルロスチャベス交響楽団、パラグアイ国立交響楽団と自作のマリンバ協奏曲を協演。台湾の連雅文(Lien Ya-Wen)打撃楽団と北京、上海にて吉岡孝悦作品コンサートを開催。シンシナティ大学国際作曲コンクール優勝。PASIC国際作曲コンクール優勝。村松賞受賞。文化庁芸術祭大賞受賞。青山音楽賞バロックザール賞受賞。マリンバデュオウィングス結成。スーパーマリンバプロジェクト代表。これまでにアメリカ、ウクライナ、トルコ、スペイン、プエルトリコ、メキシコ、コスタリカ、ホンジュラス、エルサルバドル、グアテマラ、コロンビア、ブラジル、ペルー、パラグアイ、アルゼンチン、タイ、台湾、中国、韓国、北朝鮮の20カ国を公演。

【出版作曲作品】

マリンバのための組曲 第1番,第2番,第3番,第4番
打楽器四重奏曲 第1番,第2番,第3番
PARADOX III / REFLECTION
ラブソディ / 3つの舞曲 / 3つの小品
スクエアダンス / オルゴール / 舞踏組曲
ディヴェルティメント / 神話伝承 / 協奏曲
神威譚章 / アラベスク / メディテーション
セレモニー / 5つの歌 / コスモフラワー
修羅街輓歌 / 火星人の踊り / 変容

【出版編曲作品】

ソロ・マリンバ50曲集〈4本マレットのための〉(全音楽譜出版社)
マリンバ連弾名曲集〈オーケストラをマリンバ一台で〉(音楽之友社)

【CD】

YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA (コジマ録音ALCD-7035)
YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA II (コジマ録音ALCD-7080)
YOSHIOKA PLAYS YOSHIOKA III (コジマ録音ALCD-7147)
ソロ・マリンバ50曲集(カメラータ・トウキョウCMCD-15038~9)
マリンバデュオウィングス(コジマ録音ALCD-7169)



Takayoshi Yoshioka

山田 徹

桐朋学園大学オーケストラ研究生、オーケストラ特別研究生修了。打楽器を小林美隆、有賀誠門、安倍圭子の各氏に師事。1993年~2020年 新日本フィルハーモニー交響楽団に在籍。現在フリーの打楽器奏者としてオーケストラで活動する傍ら、幼児音楽教育の指導、大学・一般を中心にオーケストラならびに吹奏楽の指導をおこなう。洗足学園音楽大学・大学院 講師、東京音楽大学特任教授。

宮本典子

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。1991年東京現代音楽祭室内楽コンクール(競奏)第3位入賞。アンサンブルノマドのメンバーとしてガウデアムス音楽週間、モレリア音楽祭などの国内外の様々な現代音楽祭に出演。現在ソロ、室内楽活動のほか、数々の録音もリリースしている。また、アウトリーチ活動や後輩の指導も積極的に行なっている。

塩浜玲子

6歳よりマリンバを始める。常盤木学園高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。安倍圭子マリンバアンサンブルジャパン、マリンバアンサンブルドロップス、マリンバデュオウィングスのメンバーとしてアメリカ、ヨーロッパ、中南米、アジア各国を公演。ぐる〜ぶWood's、デュオフロアのメンバーとして全国各地を公演。

中村友子

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。国内外にて国際的マリンバ演奏家の安倍圭子氏と共演しているほか、栗山民也氏演出舞台「あわれ彼女は娼婦」(主演:蒼井優、浦井健治)などの演劇舞台音楽の作曲と演奏、ラジオ番組のゲスト出演など様々な活動を行なっている。桐朋学園大学、神奈川県立相模原弥栄高校非常勤講師。

ジョセフ・ヴァン・ハッセル

米国を拠点とする打楽器奏者。シンシナティ大学音楽院、オハイオ大学にて学位を取得し卒業。西アフリカのガーナにてダンスを学ぶ。カーネギーホール、シンシナティミュージックナウフェスティバル、パーカッションアーツソサエティ国際議会、国際チューバユーフォニアムカンファレンス、スイスのヒンデミットセンターにて演奏。マンハッタン音楽院、ピーボディ音楽院、カリフォルニア大学バークレー校のセンターフォーニューミュージックアンドオーディオテクノロジーなど、全米の多くの大学でマスタークラスを開催。オハイオ大学、ブルーレイクファインアーツキャンプの講師を経て、現在ノースカロライナ大学ペンブローク校講師。楽譜出版会社メディアプレスミュージック経営。
ウェブサイト: josephvanhassel.com

合唱団こだま

2000年「群馬県教職員合唱団こだま」結成。〈子どもたちに平和で豊かな未来を!〉をモットーに活動を開始。2017年「合唱団こだま」に改名すると同時に、磯部裕子(桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻科卒業)の指導のもと、全国教育のうたごえ祭典、日本のうたごえ祭典、高崎市母親大会、国際女性デー群馬県集会、メーデー集会、憲法集会、定期演奏会など全国各地で演奏。特に、学校での子どもたちとの日々の生活を綴った創作合唱作品が好評で、「そんなぼくを」「今日の給食なんだろう」「やりなせせばいいんだよ」「ああ肉体労働者」等、多数のオリジナル歌曲を発表。磯部裕子作曲「羽ばたけ鳩よ」「ランドセルのつぶやき」は2019年および2022年全国教育のうたごえ祭典で受賞し、創作部門で優秀賞を受賞。うたごえ新聞に2作品が掲載される。2023年6月京都にて吉岡孝悦作曲「修羅街輓歌」をピアノリダクションバージョンで演奏。現在、高崎市内の〈音楽工房綿の花〉を拠点として活動を行っている。



Toru Yamada



Reiko Shiohama



Joseph Van Hassel



Noriko Miyamoto



Tomoko Nakamura