

# PERFORMING ARTS SELECTION *IN TAKASAKI*

©Naoshi HATORI



高崎芸術劇場 × 愛知県芸術劇場 × Dance Base Yokohama

## パフォーミングアーツ・ セレクション *in Takasaki*

中村恩恵『BLACK ROOM』／『BLACKBIRD』よりソロ  
イリ・ポコルニ『Night Shades』  
柿崎麻莉子×アリス・ゴドフリー『Can't-Sleeper』

2023年9月21日(木)  
18:30開演(17:45開場)  
高崎芸術劇場 スタジオシアター  
全席指定(税込) 4,500円(U-25 2,000円)



高崎芸術劇場  
TAKASAKI CITY THEATRE

# PERFORMING ARTS COLLECTION IN TAKASAKI

## パフォーミングアーツ・セレクション in Takasaki

新しい文化を創造・発信する高崎芸術劇場と、多様なダンス作品や海外招聘企画のプロデュースで日本のダンス界をリードする愛知県芸術劇場、そしてグローバルに活躍する演出・振付家を輩出する横浜の創作の拠点 Dance Base Yokohamaが協働して、3つのダンス作品を上演します。オランダを拠点とする世界屈指のダンスカンパニー「NDT(ネザーランド・ダンス・シアター)」で活躍してきた3人のダンスアーティストが参加する、高崎だけの特別なプログラムです。

2024年6月に大劇場で公演予定の、NDTにゆかりのあるアーティストによる多様なパフォーマンスにどうぞご期待ください。

### 中村恩恵『BLACK ROOM』／『BLACKBIRD』よりソロ

言葉にならなかった声に耳を澄ませた中村の新作『BLACK ROOM』と、キリアンが中村のために振り付けた『BLACKBIRD』よりソロの場面を上演。闇の中から生まれ落ちた新たな生命を想起するような連作、2作品を併せて上演する。



中村恩恵 Megumi Nakamura

ローランヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞受賞後渡欧。イリ・キリアン率いるNDTに所属し、世界を牽引する振付作家達の創作に携わる。2007年より、活動拠点を日本に移し振付家としてNoism、新国立劇場バレエ団等に作品提供するなど活躍の場を広げている。



イリ・キリアン Jiří Kylián

1947年、チェコのプラハに生まれる。1977年にオランダのNDTの芸術監督兼振付家に就任。1999年の退任以降も数々の作品を発表し、踊り継がれている。



串野真也 Masaya Kushino

“Istituto MARANGONI”ミラノ校、ファッションデザインマスターコースにてディプロマを取得。最先端技術や伝統技術などを駆使した、ファイナルデザインをテーマにした靴の作品や、科学技術を取り入れたアート作品などを世界に向けて発表している。

### 『BLACK ROOM』

- 振付・出演: 中村恩恵(DaBYゲストアーティスト)
- 音楽: ディルク・ハウブリッヒ(声: 中村恩恵、ハウブリッヒ・瀬山 マルタ奏)
- 衣裳: 串野真也

### 『BLACKBIRD』よりソロ

- 振付・舞台・衣裳・照明コンセプト: イリ・キリアン [Jiří Kylián]
- 出演: 中村恩恵

### イリ・ポコルニ 『Night Shades』

NDT、キッドピボット(KIDD PIVOT)の元メンバーで、振付家として欧米のダンスカンパニーで活躍するイリ・ポコルニとDaBYが2020年より3年の月日をかけて取り組んできた新作。2021年2月より、DaBYのレジデンスダンサーらとリサーチ・クリエイションを重ねた、自然と人間の繋がりをテーマにした作品。



イリ・ポコルニ Jiří Pokorný

チェコ出身。NDTで発表した『Humpback Runner』(2016)で、若手振付家として注目され、Basel Ballet, Ballet BCなど、欧米のカンパニーへ作品を委嘱される。近年では、ハーグ王立音楽院、ジュリアード音楽院などに招聘され、若手育成にも携わる。



青柳潤



佐藤琢哉



戸田祈



富永藍音



島中真濃



堀川七菜

### 柿崎麻莉子×アリス・ゴドフリー 『Can't-Sleeper』

バットシェバ・アンサンブル出身で今世界で注目を集める振付家のシャローン・エイヤール率いるL-E-Vダンスカンパニーのもとで活躍してきた柿崎麻莉子とアリス・ゴドフリーが、「眠り・不眠」をテーマにした新作を上演します。

- 演出・振付・出演: 柿崎麻莉子(DaBYレジデンスアーティスト)
- 振付・出演: アリス・ゴドフリー[Alice Godfrey]



柿崎麻莉子 Mariko Kakizaki

2012~14年にバットシェバ・アンサンブル、2015~21年にL-E-V Sharon Eyal | Gai Beharに所属し、世界各国で公演・WS指導を行う。2011年韓国国際ダンスフェスティバル金賞など受賞多数。



アリス・ゴドフリー Alice Godfrey

1994年ナミビア、ウィントフック出身。2014年よりNDTに所属。2019年以降、L-E-V Sharon Eyal | Gai Beharにて活動。またフリーランスのアーティストとして様々なプロジェクトに取り組んでいます。

**2023年9月21日(木) 18:30開演(17:45開場)**

### 高崎芸術劇場 スタジオシアター

全席指定(税込) 4,500円(U-25 2,000円)



公演の詳細はこちら▶

#### 【チケット発売】

- [Web] 6/30(金) 10時～ ●高崎芸術劇場メンバーズ限定 (登録無料) [高崎芸術劇場](#)
- [電話] 7/4(火) 10時～ ●高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 (10:00～18:00)
- [窓口] 7/5(水) 10時～ ●高崎芸術劇場2Fチケットカウンター (10:00～18:00)  
ほか高崎市内9カ所の高崎市施設プレイガイド

※未就学児の入場はご遠慮ください ※出演者・演奏順は変更になる場合があります

※U-25料金は、公演当日25歳以下の人のが対象です。当日、年齢の分かる身分証明書をご持参ください

※やむを得ず公演中止となる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申込みください

主催: 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1(JR高崎駅東口から徒歩5分)

- コンセプト・構成・プロデュース: 唐津絵理(愛知県芸術劇場/Dance Base Yokohama)

- プロダクションマネージャー: 世古口善徳(愛知県芸術劇場)

- 舞台監督: 河内崇

- 照明デザイン: 伊藤雅一(RYU)

- 音響デザイン: 牛川紀政、岡直人

- マネージングディレクター: 勝見博光(Dance Base Yokohama)

- 制作: 宮久保真紀、富田美也子(Dance Base Yokohama)

- 企画・共同製作: 愛知県芸術劇場、Dance Base Yokohama

- 制作協力: Dance Base Yokohama

#### 【パフォーミングアーツ・セレクション ツアー】※演目は劇場ごとに異なります

● 名古屋公演(愛知): 9月16日(土)・17日(日)

● 高槻公演(大阪) : 9月30日(土)

● 東京公演 : 10月21日(土)・22日(日)



高崎芸術劇場  
TAKASAKI CITY THEATRE

愛知県芸術劇場

