山本貴志

ピアノリサイタル TOUR 2023

■ スケジュール

5/3 水・祝
長野公演　開演 14:00　開場 13:30
飯山市文化交流館なちゅら 大ホール
なちゅら限定販売席 3000円
全席指定 4000円
【共催】飯山市 / 飯山市教育委員会　【後援】信濃毎日新聞社 / 信越放送

6/8 木
兵庫公演　開演 19:00　開場 18:30
兵庫県立芸術文化センター 小ホール
A 席 5000円
B 席 4000円

6/16 金
群馬公演　開演 19:00　開場 18:30
高崎芸術劇場 音楽ホール
A 席 5000円
B 席 4000円
【後援】 上毛新聞社 / 群馬テレビ / ラジオ高崎

6/26 月
東京公演　開演 19:00　開場 18:30
銀座ヤマハホール
A 席 5000円
B 席 4000円
【共催】 ヤマハミュージックジャパン

TAKASHI YAMAMOTO PIANO RECITAL TOUR 2023

■ プログラム

ショパン : ノクターン第 2 番 変ホ長調 Op.9-2　バラード第 3 番 変イ長調 Op.47　4 つのマズルカ Op.24　舟歌 嬰ヘ長調 Op.60　序奏とロンド 変ホ長調 Op.16
ラフマニノフ : 前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」前奏曲 ニ長調 Op.23-4 楽興の時 Op.16(全 6 曲)
第 1 曲 変ロ短調　第 2 曲 変ホ短調　第 3 曲 ロ短調　第 4 曲 ホ短調　第 5 曲 変ニ長調　第 6 曲 ハ長調

チケット・プレイガイド　e+ イープラス　【イープラス URL】 https://eplus.jp/takashiyamamoto-tour2023

イープラスほか、こちらのプレイガイドでもお求め頂けます。

長野公演　飯山市文化交流館なちゅら　0269-67-0311　なちゅら限定販売席 3000円

群馬公演　ピアノプラザ群馬　027-363-1262

兵庫公演　兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス　0798-68-0255

山本 貴志 【ピアノ】

Takashi YAMAMOTO, pianist

©Marco Borggreve

長野市生まれ。5歳でピアノを始め、97年第12回長野県ピアノコンクールにてグランプリ受賞。01年第70回日本音楽コンクール第3位。02年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、ソリストディプロマコースに在籍。

03年より5年間、ワルシャワ・ショパン音楽院(現ショパン音楽大学)にて研鑽を積む。04年文化庁新進芸術家海外留学研修員。04年第56回プラハの春国際音楽コンクール第3位、05年第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位、06年第14回ジーナ・バッカウアー国際ピアノコンクール第2位など国際コンクールにおいて多数の受賞歴を持つ。第33回日本ショパン協会賞を受賞。08年ショパン音楽院を首席で卒業。

これまでに大島正泰、玉置善己、ピオトル・パレチニの各氏に師事。
ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、ブダペストフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などを始めとする国内外のオーケストラと共演を重ねるほか、リサイタル、室内楽公演など幅広く活躍中。

現在ワルシャワに拠点を持ち、「ポーランドのこころを伝えるピアニスト」として注目を集めている。

各会場CD限定販売

当日お求めの方に終演後サイン会予定（数に限りがございます）

【東京公演のサイン会はありません。】

山本貴志 Dreaming ～ドリーミング～

レーベル：ALTUS
品番：ALT-407
ジャンル：クラシック器楽曲
価格：定価：￥3000(税込)
形態：CD
録音情報など：国内プレス
付属品：日本語帯・解説付
録音：
2018年12月20-21日／
飯山市文化交流館なちゅら

曲目：
ドビュッシー：夢想
チャイコフスキー：四季より 6月「舟歌」
パデレフスキ：メロディー 変ト長調 op.16-2
プーランク：メランコリー
モーツァルト：ロンド イ短調 KV511
シューマン：ロマンス 嬰ヘ長調 op.28-2
シベリウス：もみの木
ブラームス：間奏曲 イ長調 op.118-2
ショパン：ノクターン ホ長調 op.62-2

★2005年ショパン国際ピアノコンクール第4位を始め華々しい経歴を持ち、現在ポーランドを拠点に活躍を続けるピアニスト山本貴志による2018年新録音！「夢」をテーマに9人の作曲家を取り上げ弾き紡いだアルバムとなっています。

★初期の作品ながら調性をぼかし水彩画のような滲みを表現したドビュッシーの「夢想」、憂鬱さを超えて人生の悲喜交々を物語るプーランクの「メランコリー」、自然そのものにすべてを投影させたシベリウスの「もみの木」、晩年の澄み切った諦念が静かに広がっていくブラームスの間奏曲。どの曲も夢幻的な美しさを持ちながらそれぞれ個性にあふれ、一貫したテーマの中で様々な音楽表現が味わえます。

オフィシャルサイト
http://takashi-yamamoto.com

Twitter
https://twitter.com/tyamamotopf

Instagram
https://instagram.com/takashiyamamoto_pf

Youtube チャンネル
https://www.youtube.com/@takashiyamamotopf

主 催
山本貴志コンサート事務局

お問い合わせ
山本貴志コンサート事務局 【Mail】takashiyamamoto.pf@gmail.com 【TEL】050-5534-0880