

千葉理 Clarinet Makoto Chiba

仁井谷久実子 Piano Kumiko Niitani

ジョイントリサイタル

Program

2024 4.30 火

(開場 18:30)開演 19:00

高崎芸術劇場音楽ホール

一般 3,000円 全席自由
25歳以下 2,000円

モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 Kv.304

メンデルスゾーン

“甘い思い出” Op.19-1
“ヴェネツィアの舟唄” Op.30-6
無言歌集より “春の歌” Op.62-6
“失われた幻影” Op.67-2
“旅人の歌” Op.85-6

ブルッフ

コル・ニドライ Op.47

シューベルト

4つの即興曲 D.899 Op.90
「しばめる花」の主題による序奏と変奏曲 D.802 Op.160



千葉理 (クラリネット) Makoto Chiba: Clarinet

桐朋学園を経てドイツ国立フライブルク音楽大学大学院卒業。在学中バーデン・ヴュルテンブルク州の奨学生となる。帰国と同時に(公財)群馬交響楽団に入団、第一クラリネット奏者を務める。オーケストラ活動の傍らソロ、室内楽でも活躍。内外のトップアーティスト達と数多く共演。長年草津国際音楽祭アシスタントを務める。1994年～95年ロータリー財団国際親善奨学生として一年間ウィーン国立芸術音楽大学に留学。スロヴェニア国営テレビに出演。ウィーン、ブルガリア等で演奏活動を行う。「ブレイアード五重奏団」のメンバーとして97年度文化庁芸術祭大賞を受賞。高崎市民吹奏楽団、高崎女子校、群馬大学フローオーケストラ他の指揮者としても活躍。北爪利世、D.クレッカー、P.シュミードルの各氏に師事。

仁井谷久実子 (ピアノ) Kumiko Niitani: Piano

武蔵野音楽大学を経てドイツ国立フライブルク音楽大学大学院課程を「最優秀」で卒業。同大学にてコレペティトゥア講師を2年間務める。帰国後は内外のトップアーティスト達と数多く共演。草津国際音楽祭、霧島音楽祭等でアシスタントを務める。NHK FM「ベスト・オブ・クラシック」等に度々出演。音楽番組の制作、解説も数多く手がける。ロータリー財団国際親善奨学生としてオーストリア国立グラーツ音楽大学に1年間在籍。97年度上毛芸術奨励賞(現上毛芸術文化賞)を受賞。現在、高崎経済大学付属高校音楽コース講師。ピティナ正会員。各地でコンクールやオーディションの審査員を務める他、リサイタル、室内楽、数々のオーケストラとの協奏曲など演奏活動も活発に行なっている。井上直幸、中山靖子、井内澄子、中河幸、H.バルト、W.カンバー、N.シェラーの各氏に師事。

主催・お問い合わせ ■ コンソルティウム・ムジクム
larkop114@gmail.com



協賛 ■ 医療法人恵和会 小林眼科

後援 ■ 公益財団法人 群馬交響楽団 / 上毛新聞社 / 一般社団法人 日本クラリネット協会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

チケット取り扱い ■ 高崎芸術劇場 / 群馬音楽センター / 高崎市文化会館 / 高崎シティギャラリー / 箕郷文化会館 / 新町文化ホール / 榛名文化会館 / 吉井文化会館 / 倉渚支所地域振興課 / 群馬支所地域振興課