

FABIO LUISI

N
響
音



HELENE GRIMMOND

NHK交響楽団演奏会
高崎公演

NHKSO CONCERT in TAKASAKI

2024 9/23 [月・休] 14:00開演
(13:15開場)

高崎芸術劇場 大劇場

【出演】ファビオ・ルイーシ (NHK交響楽団首席指揮者)
エレーヌ・グリモー (ピアノ)
NHK交響楽団

【曲目】シューベルト: イタリア風序曲 第2番 ハ長調 D.591
シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 作品92



高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

NHK交響楽団演奏会 高崎公演

ファビオ・ルイーゼ | 指揮 | *Fabio Luisi, conductor*

イタリア・ジェノヴァ出身。デンマーク国立交響楽団首席指揮者、ダラス交響楽団音楽監督を務める。N響とは2001年に初共演し、2022年9月首席指揮者に就任。その歌心と情熱に溢れた指揮は、多くの聴衆の心を掴んだ。2023年8月には首席指揮者としての任期が3年間延長され、2028年8月までとなった。

これまでにチューリヒ歌劇場音楽総監督、メトロポリタン歌劇場首席指揮者、ウィーン交響楽団首席指揮者、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団および同歌劇場音楽総監督、MDR(中部ドイツ放送)交響楽団芸術監督、スイス・ロマン管弦楽団音楽監督、ウィーン・トーンクンストラ管弦楽団首席指揮者などを歴任。このほか、イタリアのマルティナ・フランカで行われるヴァッレ・ディートリア音楽祭音楽監督も務めている。また、フィラデルフィア管、クリーヴランド管、ミュンヘン・フィル、ミラノ・スカラ座フィル、ロンドン響、ロイヤル・コンサートヘボウ管、サイトウ・キネン・オーケストラに定期的に客演し、世界の主要オペラハウスにも登場している。録音には、ヴェルディ、ベッリーニ、シューマン、バルリオーズ、ラフマニノフ、リムスキー・コルサコフ、マルタン、そしてオーストリア人作曲家フランツ・シュミットなどがある。また、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団とは数々のR. シュトラウスの交響詩を収録しているほか、ブルックナー《交響曲第9番》の解釈は高く評価されている。メトロポリタン歌劇場とのワーグナー《ジークフリート》《神々のたそがれ》のレコーディングではグラミー賞を受賞した。

エレヌ・グリモー | ピアノ | *Hélène Grimaud, piano*

フランスのエクサンプロヴァンスで生まれ、地元の音楽院でジャクリーヌ・コータンにピアノを学び、その後マルセイユでピエール・バルビゼに師事した。わずか13歳でパリ国立高等音楽院に入学し、3年後にはピアノ演奏で1等賞を獲得。1987年に東京でデビュー・リサイタルを開き、好評を博す。同年、指揮者ダニエル・バレンボイムに招かれパリ管弦楽団と共演。以来、世界の主要オーケストラや著名指揮者との共演を重ねてきた。

彼女のクラシック音楽界への多大な貢献がフランス政府によって認められ、フランス最高位のレジオン・ドヌール勲章にシュヴァリエ(騎士)の位で叙勲された。

2002年よりドイツ・グラモフォンの専属アーティスト。彼女の録音は高く評価され、カンヌ・クラシック・レコーディング・オブ・ザ・イヤーをはじめ、数々の賞を受賞している。

NHK交響楽団 *NHK Symphony Orchestra, Tokyo*

1926年10月に新交響楽団の名称で結成。1951年には日本放送協会(NHK)の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチ、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ロリン・マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘、話題のソリストたちとも共演し、歴史的な名演を残してきた。2013年8月、ザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にはヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在、年間54回の

定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏はNHKの放送を通じて国内外に広く紹介されている。また社会貢献活動として、全国の学校を訪問する「NHK子ども音楽クラブ」、被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。

指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイーゼ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロンシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、正指揮者 尾高忠明、下野竜也を擁している。

2024 9/23 [月・休] 14:00開演(13:15開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込)

■ S席 7,000円 ■ A席 6,000円 ■ B席 5,000円 (U-25 2,000円)

※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をお持ちください。 ※未就学児はご入場いただけません。

チケット発売

Web 5/10(金) 10時～

■高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



■チケットぴあ [Pコード:269-699]

■イープラス [eplus.jp]

電話 5/14(火) 10時～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00～18:00)

窓口 5/15(水) 10時～

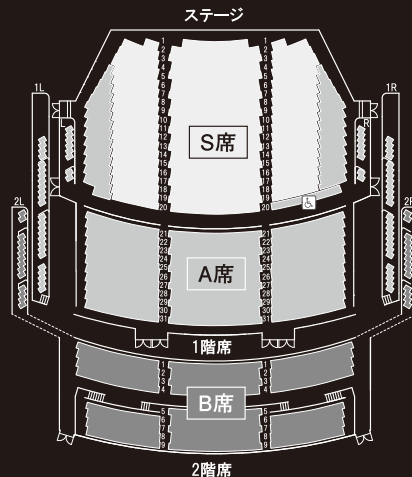
■高崎芸術劇場チケットカウンター

■群馬音楽センター ■高崎市文化会館

■高崎シティギャラリー

ほか高崎市施設プレイガイド

※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者や内容の一部が変更となる場合がございます。 ※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。 ※車椅子席・介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンター(TEL:027-321-3900)まで電話でお申し込みください。



主催:高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1<JR高崎駅東口から徒歩5分> ※専用駐車場はございません。

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE