



群馬交響楽団  
GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA



高崎芸術劇場  
TAKASAKI CITY THEATRE

GTシンフォニック・コンサート・シリーズ vol.2 映画音楽名作選1

# JOHN ジョン・ウィリアムズ コンサート WILLIAMS CONCERT

指揮: 原田慶太楼 サクソフォン: 須川展也\*

管弦楽: 群馬交響楽団

今年生誕90周年を迎えた映画音楽のレジェンド、ジョン・ウィリアムズ。群馬交響楽団と高崎芸術劇場がタッグを組み、今ジョン・ウィリアムズといったらこの指揮者! 原田慶太楼とお送りするオール・ジョン・ウィリアムズ・プログラム・コンサート。マエストロ原田はジョン・ウィリアムズのアシスタントもつとめ、その一流・本場のサウンドを群響と築き上げます。これでもか!! という名作品のオンパレード。この上なく熱い! 夏のジョン・ウィリアムズ祭り!

©Claudia Werhner

## ～オール ジョン・ウィリアムズ プログラム～

《スーパーマン》マーチ 《E.T.》から フライイング・テーマ 《ジュラシック・パーク》から テーマ  
インディ・ジョーンズ《レイダース 失われたアーク》から レイダース・マーチ  
《キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン》から エスカペイド\* オリンピック・ファンファーレとテーマ  
《シンドラーのリスト》から テーマ 《ハリー・ポッターと賢者の石》から ヘドウィグのテーマ 《スター・ウォーズ》組曲

\*出演者・曲目は変更になる場合がございます

2022.6.29 [wed] 19:00開演 (18:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (U-25: S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。 ※未就学児はご入場いただけません。

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

# PROFILE

## 原田慶太楼 / 指揮 Keitaro Harada, Conductor



日米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年からサヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督。オペラ指揮者としてもアリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラ、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場等でも活躍。またジョン・ウィリアムズのアシスタントとしても活躍している。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、2013年ブルーノ・ワルター指揮者レビュー賞、2014・15・16・20・21年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。2009年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼール招待を受け参加。2011年に芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加し、21年のPMFでも再招聘される。2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。第29回(2021年度)に渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

オフィシャル・ホームページ: kharada.com / @KHconductor

## 須川展也 / サクソフォン Nobuya Sugawa, Saxophone



日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、チック・コリア、ファジル・サイ、坂本龍一、西村朗、本多俊之、吉松隆、長生淳など名だたる作曲家への委嘱を継続。それらの中には既にレパートリーとして国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。作曲家からの献呈作品も枚挙にいとまがない。N響、都響など国内オーケストラのみならず、BBCフィル、フィルハーモニア管など世界各国の著名オーケストラと共演。ウィーンミュージックフェラインをはじめ、海外30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲を演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「パッパ・シーケンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。

## 群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra



1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2020年度までに延べ642万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4ヶ国を巡る海外公演を実現、2014年には定期演奏会が500回に達した。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されており、2020年に創立75周年を迎えた。

また、2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

### チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

### WEB 2/18(金)発売

#### ■高崎芸術劇場メンバーズ

<http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>

#### ■群馬交響楽団チケットオンライン

<http://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



### 電話 2/21(月)発売

#### ■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00~18:00(無休))

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください

#### ■群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

027-322-4944(チケット専用)

### 窓口 2/22(火)発売

#### ■高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00~受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

□ 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター)

(10:00~18:00/無休)

□ 群馬音楽センター(8:30~17:15/月休)

□ 高崎市文化会館(8:30~17:15/月休)

□ 高崎シティギャラリー(8:30~17:15/無休)

□ 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館

吉井文化会館(8:30~17:15/月・火休)

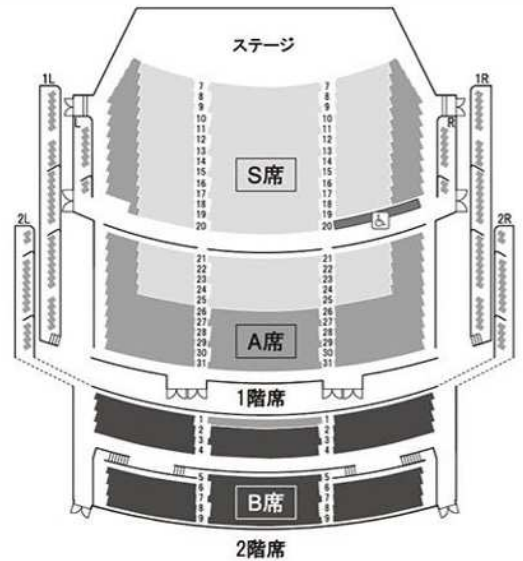
□ 高崎市役所倉洲支所(地域振興課)

高崎市役所群馬支所(地域振興課)

(8:30~17:15/土・日・祝休)

#### ■群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場3F)

(10:00~18:00/土・日・祝休)



### 好評発売中(4/9(土)まで) GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

5回通し券 S席 20,000円 A席 16,000円 B席 12,000円

※5回同一の席となります。※U-25の5回通し券はございません。

※取り扱いは高崎芸術劇場(電話のみ)・群馬交響楽団事務局(電話・窓口)となります。

■ vol.1 三大交響曲 4/9(土)14:00開演

■ vol.2 映画音楽名作選1 6/29(水)19:00開演

■ vol.3 三大コンチェルト 9/19(月・祝)14:00開演

■ vol.4 映画音楽名作選2 11/11(金)14:00開演

■ vol.5 ジブリ&ミュージカルナンバー 2023年2/23(木・祝)14:00開演



### コンサート開催にあたり

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客さまにも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます)
- 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

### 【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

●JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)

●関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」高崎芸術劇場シャトル(RP右記QR)をご覧ください。

