

## 新型コロナ対応 群馬音楽センター利用基準

令和3年5月1日改定

別紙「群馬音楽センター及びシンフォニーホールご利用にあたって」（以下「ご利用にあたって」）に基づいた利用をお願いしておりますが、詳細について下記の通りご説明します。

※令和3年5月1日以降は下記の基準となりますが、感染状況により変更となる場合がありますので、随時お問い合わせください。

### 1. 施設ご利用の方へ

(1) 施設の申請時に「ご利用にあたって」と本用紙「新型コロナ対応 群馬音楽センター利用基準」の内容をご了解いただき、ご署名をお願いします。

(2) 催し物や練習にあたり、ご利用の方全員に「健康状態申告書」のご記入をお願いします。（下記2-(2)の通り、発熱・風邪の症状がある方はご利用いただけませんので予めご了解ください。）

本用紙は、記入後、代表の方に保管していただき、感染者が確認された場合は、保健所等が感染経路の確認に利用します。

また、代表の方におかれましては、参加者の把握（氏名・電話番号）を利用日ごとにできるように保管をお願いします。（同様の書類があれば代用も可能です。）

(3) 全国的な人の移動を伴う催し物又は、入場者が1,000人を超える催し物を開催する場合、群馬県総務部危機管理課に所定のチェックリストや資料を提出する必要があります。

手続きについては、音楽センター管理課にお問い合わせください。

### 2. ご利用基準及び制限

#### (1) 利用可能人数

- ・ 舞台（反響板仕様） 60名程度（2m間隔）  
（袖幕仕様） 35名程度（2m間隔）

※正確な舞台上の人数についてはお問い合わせください。

- ・ 大ホール客席（1,932席） 1932名（ほかに車椅子3名）

※大声での歓声、声援が想定される催し物 966名 車椅子2名（1席は空ける）

- ・ 第一楽屋（126㎡） 80名程度
- ・ 第二楽屋（52㎡） 17名程度
- ・ 第一会議室（182㎡） 80名程度
- ・ 第二会議室（105㎡） 50名程度

※舞台、楽屋、会議室の人数は、換気扇、空気清浄機の運転、扉や窓を開けるなどの感染症予防対策の程度により変わりますので、ご相談ください。

## (2) 発熱・風邪の症状がある方の入館制限

下記の通り発熱や風邪の症状のある方、体調の悪い方はご利用できませんので、事前の周知をお願いいたします。

- ・ 37.5 度以上の熱のある方
- ・ 咳・のどの痛みなど風邪の症状、だるさ、息苦しさ、嗅覚や味覚の異常、体が重い、疲れやすいなどの症状のある方
- ・ 感染症陽性者との濃厚接触者
- ・ 感染の疑いがある同居家族、知人がいる方
- ・ 過去 14 日以内に入国制限、入国後の要観察期間地域への渡航、又は当該在住者との濃厚接触がある方

## (3) 手指消毒、マスク着用徹底のお願い

- ・ 入館時や作業を行った後の手指消毒を徹底してください。
- ・ 施設内では、マスクを着用してください。

## (4) 接触・飛沫感染の防止～出演者並びに主催者の方へ

- ・ 舞台上の演者から客席最前列までは、感染予防に対応した適切な距離を設けてください。

※以下「適切な距離」については、お問い合わせください。

- ・ 客席をアクティングエリアとする演出はご遠慮ください。
- ・ ホール備品や楽譜及びプリント類の共用は避けてください。
- ・ ご利用後に舞台・楽屋・会議室・応接室・主催者控室などの使用備品、ドアノブやスイッチ等の消毒をお願いします。

また、客席の消毒もお願いします。(消毒液等は当館で用意します。)

※舞台備品を消毒する場合は、ホール技術スタッフの指示により消毒をお願いします。

### ◇舞台上でのお願い

- ・ 舞台上でも公演に支障がなければマスクは着用してください。
- ・ 原則マイクの使いまわしができない等、マイク利用に関しては種々の飛沫防止策を取っていただきます。

※マイク利用に関してはホール技術スタッフにご相談ください。

### ◇楽器の演奏がある場合

- ・ 管楽器、木管楽器奏者は、演奏時に生じる結露水等の処理を吸水シートで行い、演奏終了後、まとめたものを職員の指示に従って処理してください。
- ・ 楽器奏者は他の演奏者と適切な距離を保つ配置をしてください。可能でない場合、スクリーン等で仕切りを設けてください。

※簡易スクリーンの用意がありますので、ホール技術スタッフにご相談ください。

- ・ 譜面台はできるだけご持参ください。

◇合唱がある場合

- ・ 歌唱者は可能な範囲でマスクを着用してください。
- ・ 歌唱者間は適切な距離を確保し、対面にならない配置としてください。

◇大声での歓声、声援等が想定される催し物

- ・ ホール客席の収容率は50%以下にしてください。
- ・ 異なるグループまたは、個人間では座席を一席は空けてください。
- ・ 同一グループ（5名以内）では座席等の間隔を設ける必要はありません。
- ・ 大声での歓声、声援等がなされないようにアナウンスや係員を配置するなどの対策をとってください。
- ・ スタンディング観覧が見込まれる場合は、収容率50%以下となります。

### (5) ソーシャルディスタンスの確保

- ・ 搬入、搬出、休憩時間なども、十分な時間をとるとともに、最小限の作業人員とし、会場内の一方通行などで3密（密閉、密集、密接）を避けるご配慮をお願いします。
- ・ 入退場時等に人と人との適切な距離を確保できるよう、スタッフを配置してください。
- ・ ロビー等も含めテーブル、イスは間隔を空けてのご利用をお願いします。
- ・ 利用後は、速やかに退館をお願いします。
- ・ 火災や地震などの緊急時には、距離にとらわれず、柔軟に対応してください。

### (6) 換気の実施

- ・ 換気装置は常時運転をしており、換気音が発生しますがご了承をお願いします。
- ・ リハーサルまたは、練習中は、こまめに休憩をとり、出入口を開放して換気を行ってください。

### (7) 受付（開場、休憩・終演）時の対応について

- ・ チケット購入者等の連絡先は販売時に把握し、事前に当日の「申告書」様式の記入について、感染症予防対策（マスクの着用、来場者同士の間隔確保、小まめな手洗い・手指消毒、大きな声での声援・会話・飲食の自粛）を要請してください。
- ・ 公演当日は来場者の連絡先、健康状況の確認は必須事項になります。（健康状態申告書等の回収）検温が必要な場合は、サーモグラフィ（2台）、非接触式体温計（1本）を貸し出ししております。
- ・ 館内では、適切な距離をとれるように入場者を整理・誘導してください。客席内での空席への移動はできないことを周知してください。
- ・ 受付では、遮蔽スクリーンをご利用ください。（4台利用可。）
- ・ 入場時のチケット半券のもぎり、プログラムの受け渡しは来場者ご自身で行って

いただくなどの対応をお願いします。

#### **(8) 体調不良者が発生した場合**

- ・ 体調の悪い方は、応接室などで待機していただき、保健所や医療機関などに問い合わせ、必要な処置を行ってください。
- ・ 対応する関係者の方は、マスク・手袋などの着用をお願いします。

#### **(9) その他**

- ・ サイン会や楽屋へのご案内など、出演者と来館者との接触はご遠慮ください。
- ・ 咳エチケットの遵守など、感染症予防のルールを事前に再確認し、徹底してください。
- ・ 給水器は使用できません。
- ・ 大きな声での会話はお控えください。
- ・ 公演時に、1・2階ホワイエにおける来場者の食事は原則不可といたします。
- ・ 関係者等が飲食をする場合には、事前に手洗い・手指消毒を行い、ソーシャルディスタンスを必ず確保してください。
- ・ 関係者以外の練習の見学、面会等は家族も含め極力ご遠慮ください。

### **3. 音楽センターでの取り組み**

- ・ 出入口やトイレにアルコール消毒液を設置しております。
- ・ ご利用の方には、事務所で消毒液を貸し出しております。
- ・ 感染予防・拡散防止のため、職員はマスクを着用しております。
- ・ ロビー受付のための遮蔽スクリーン（4台）の貸出を行っています。
- ・ 施設内は、利用時には機械換気を行います。
- ・ 共用スペースの手すりやノブなど、お客様の触れる機会の多い場所を消毒しております。

みなさまのご理解とご協力をお願いいたします。

群馬音楽センター