

群馬音楽センター 照明設備リスト

2024(令和6)年6月1日現在

開館 | 1961(昭和36)年7月18日

収容人員 | 1,932席 (ほか車椅子席3席)

舞台 | 間口28.5m 奥行14m 高さ6.4m

所在地 | 〒370-0829 高崎市高松市28番地2

PHONE | 027-322-4527 FAX | 027-322-4987

E-MAIL | center@takasaki-foundation.or.jp

調光卓@舞台袖上手2階 昭和62年度改修

松村電機製作所(株) 強電パッチ マニュアル3段
 プリセットフェーダ 6kw×70本 タッチスイッチ付
 フリーフェーダ 3kw×10本 タッチスイッチ付
 グループフェーダ 6本 タッチスイッチ付

持込器具電源盤@上手オク 50Hz

三相4線 400A ボルト径 12ミリ
 三相3線 60A ボルト径 8ミリ
 注意 | 出力点がボルト、ナットによる接続端子のため、
 施工は電気工事士の有資格者が行なってください

UH・LH・Bo | T型20A 40回路/30A

UH 500wハロゲン 11灯4色 #71 #72 #63 #22
 275ミリ×215ミリ 12回路
 LH 300wハロゲン 16灯4色 #72 #59 #22 #40
 ▲LHは通常C-下上7-10を使用します
 Bo 150wPS球 16灯4色 #W #72 #W #78
 3Bo バトン付 6インチ BC4回路+切替可8回路
 2Bo バトン付 切替可8回路
 1Bo 切替可8回路

フロアコンセント | C型30A 46回路/30A

オク C-後1-10 10回路
 下上 C-下1-10、C-上1-10 20回路
 WC-下1-6、WC-上1-6 12回路
 マエ F-中1-4、花F-下1-2 | WC-下と切替
 F-上下1-4、花F-上1-2 | WC-上と切替
 C-中1-2 2回路
 C-花1-2 | T型20A 2回路
 注意 | 器具のプラグはT型20Aです(モーター系は一部平行)

サスパトン | サスパッチ 39回路/30A

3S AF-810×12 T型20A 36個口 12回路
 2S AF-810×12 T型20A 24個口 12回路
 1S AF-810×12 T型20A 40個口 15回路

フロント・シーリング 28回路/30A

1FR FI-8H×下上各4 2台2色 各2回路
 2FR M750S×下上各12 4台3色 各4回路
 CL CX-8MII×32、MIP-6P II×2 2台16回路

天井反射板ダウンライト | 500wハロゲン

2Boの切替8回路と1-3Sの各4回路を使用します
 3吊 14灯(1.2.4.4.2.1灯)
 2吊 20灯(1.3.4.4.4.3.1灯)
 1吊 22灯(2.3.4.4.4.3.2灯)

その他

センターピンスポット Xebex2007SR×2本
 持込卓用DMX入力コネクタ×3箇所敷設
 ▲強電パッチによるアドレスの割付を行ない、信号線は
 舞台袖上・下か中継室のいずれかまで直引きしてください

上記以外の移動機材 | カッコ内は松村電機以外のメーカー

1kwフレネル AF-810	12	1kwプロジェクタ PI	4	ショートハンガー	52
500wフレネル FI-6H	12	ディスクマシン MDE	3	ボーダーハンガー	20
500wフレネル弾丸型 FLP	7	ディスク種板 雨・雪・雲・炎など	7	自在ハンガー	4
1kwトツ CI-8H	12	ダブルマシン	1	三連アーム	4
1kwトツ AC-8	26	リップルマシン MRE	1	丸型ベース SR	30
500wパーライトナロー型 PL-64	10	先玉4インチ MOL-4	4	丸型二段ベース SP-2-S	2
500wトツ CI-6H	8	先玉6インチ MOL-6	4	三又二段スタンド	20
500w2灯ミニブル MB-2(RDS)	4	先玉8インチ LO-8	2	丸型二段スタンド SP-2	6
750wエリブソイダル S4 36° (ETC)	10	500wオーロラマシン DF-4	1	キャスト付三段スタンド	4
100v300wスピナー(応用光学)	4	1kwファイヤーマシン FE-2	1	バンドア 8インチ BD	8
		置 ミラーボール楕円変速 MB-	1	ストリップ 60w4灯2色	4
		240×400-R-S		フットライト 60w埋込式	30灯4色
				花道フット 60w埋込式	20灯2色

詳細は技術課照明担当までお問合せください