

Art works Information



三ツ矢亮一
《BRIGHT SHOWER》
1993年
ステンドグラス
3m×3m
設置場所:2階ホールトップライト内



和南城孝志《光の山脈(やまなみ)》1993年 石材 2.8m×1.8m×0.65m
設置場所:光庭



山口薫《朝昼晩》1955年 油彩 1.92m×6.56m
設置場所:ホワイエ



建島寛造
《WAVING FIGURE 光》
1993年
ステンレス
高さ12m
設置場所:正面玄関前

ご利用案内 Information

開館時間 8:30~22:00 (ただし催し物がない日は8:30~17:15まで)

利用時間 展示室 9:00~19:00

コアホール 9:00~22:00

ハローフォーラム(広場) 9:00~21:00

準備及び後片付けの時間は、利用時間に含まれます。

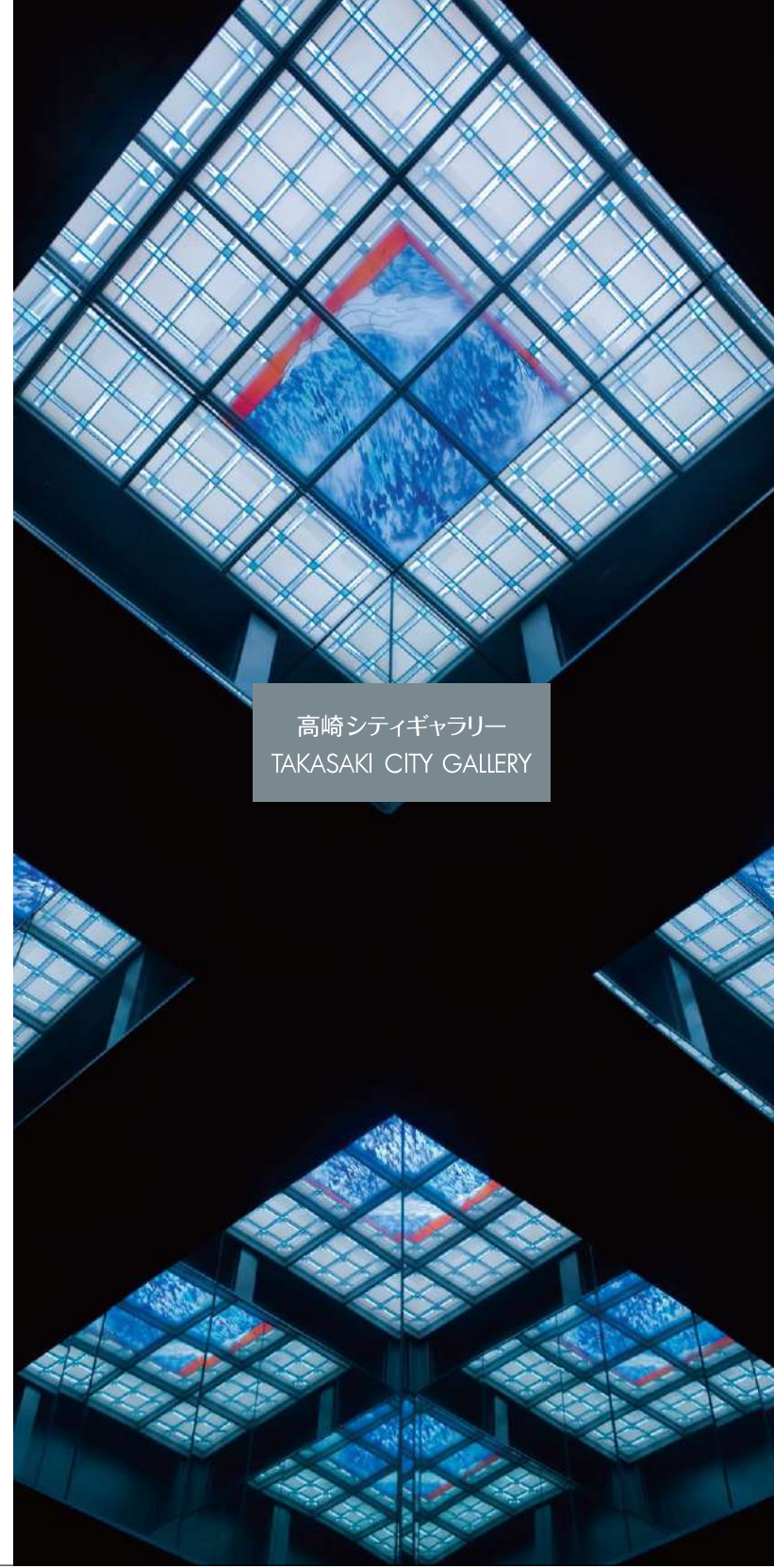
休館日 12月29日から翌年1月3日まで。

その他、保守点検等でご利用いただけない日があります。

お申込み 利用日の12ヶ月前にあたる日(期間)の属する月の初日から受付いたします。

交通案内 JR高崎駅西口より徒歩約10分

駐車場 高崎シティギャラリー利用者は城址地下駐車場(192台)、城址第二地下駐車場(391台)、高松地下駐車場(150台)の駐車料金が30分につき80円(約半額)になります。受付で認証いたします。



高崎シティギャラリー
TAKASAKI CITY GALLERY



高崎シティギャラリーは、絵画、彫刻、写真等の展覧会が行える大小七つの展示室と、講演会、映画会、ピアノ発表会、リサイタル等にご利用いただけるコアホール、各種野外イベント等にご利用いただけるハローフォーラム(広場)、国内外の著名な美術作品を鑑賞できるハイビジョンギャラリーや国内で出版している美術書籍・雑誌を自由に閲覧できる美術情報誌コーナー、関東地区周辺の美術館・博物館情報を収集できるアートインフォメーションルームで構成されています。また正面玄関前には、建島寛造「WAVING FIGURE 光」、館内には、山口薫「朝・昼・晩」や南城孝志「光の山脈(やまなみ)」、三ツ矢亮一「BRIGHT SHOWER」のART WORKSが展示され、いつでも気軽に芸術鑑賞ができるようになっています。当館は、平成6年の開館以来広く市民に愛され、芸術鑑賞の場として、また芸術活動の振興拠点としての役割を担っています。

概要	
所在地	群馬県高崎市高松町35番地1
建築工期	1991年(平成3年)12月~1994年(平成6年)2月
開館	1994年(平成6年)7月1日
構造	RC造、一部S造及びSRC造
設計監理	株式会社久米設計
延床面積	15,459㎡

高崎シティギャラリー	5,313㎡
第1展示室	482㎡
第2展示室	250㎡
第3展示室	70㎡
第4展示室	70㎡
第5展示室	70㎡
第6展示室	133㎡
予備室	90㎡
コアホール	324席
	1階=275席 2階=49席 (車椅子2席を含む)

アートインフォメーションルーム	
ハイビジョンギャラリー	30席
美術情報誌コーナー	
喫茶コーナー(2F)	46席
ミュージアムショップ(1Fロビー)	
ハローフォーラム(広場)	1,500㎡
城址地下駐車場[有料]	192台