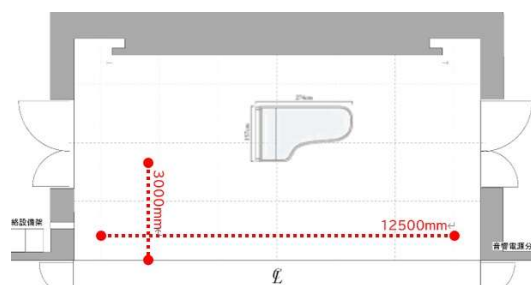


募集要項

1. 募集概要

- (1) 定員：50 組
- (2) 持ち時間：セッティング・入退場を含んで 10 分
- (3) ピアノ以外の使用可能な楽器：電気音響を使用せず自らセッティング可能なもの
※劇場側では楽器の運搬はいたしません。劇場正面入り口からご自身で音楽ホールまで運んでください。
- (4) マイク・スピーカーのご利用はできません（持ち込みの機材を含む）
- (5) 椅子・譜面台・ピアノ補助台は原則、劇場の備品を使用していただきます
- (6) 着替えスペースの用意はありません
- (7) 撮影・録音はできませんが、出演者には劇場側が記録した写真・映像データをプレゼントします
- (8) 公演プログラムを当劇場 HP で公開します
※出演時間と編成、曲名（例：10:00 ピアノ独奏 ショパン／ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1）
- (9) ステージ配置図



- ・ ステージの広さ : 間口 12.5m/奥行 6.3m
- ・ 框からピアノまで: 3m
- ※ピアノの位置は変更できません

2. 申込方法

- (1) 「出演申込書」を作成しメール添付にて申し込んでください
定員を超えた場合には抽選となります
※過去数回のリレーコンサートでは初出演の方を優先としておりましたが、50 組のうち一定数を「2 回目以降の出演者」といたします。
- (2) 募集期間：令和 8 年 6 月 30 日（火）まで
送 付 先：kakegawa6353@takasaki-foundation.or.jp
※出演の可否は 7/2(木)にメールにてお知らせします。

3. 当日の流れ

- (1) スタジオ 31,32 で出演の 50 分前から 20 分間音出しが可能
- (2) 出演 20 分前までに音楽ホール入口にて受付
- (3) 出演 10 分前に舞台袖にスタンバイ