

二度とないこの瞬間を
全力で鳴らせ

2024 **1.21** Sun

14:30 上映 (14:00 開場)
高崎芸術劇場スタジオシアター

BLUE GIANT

STORY

「オレは世界一のジャズプレーヤーになる。」

ジャズに魅了され、テナーサックスを始めた仙台の高校生・宮本大（ミヤモトダイ）。

雨の日も風の日も、毎日たったひとりで何年も、河原でテナーサックスを吹き続けてきた。卒業を機にジャズのため、上京。高校の同級生・玉田俊二（タマダシュンジ）のアパートに転がり込んだ大は、ある日訪れたライブハウスで同世代の凄腕ピアニスト・沢辺雪祈（サワベユキノリ）と出会う。



原作：石塚真一 × 監督：立川譲 × 音楽：上原ひろみ

2024 1/21 (日)

14:30上映 (開場14:00)

高崎芸術劇場 スタジオシアター
全席自由 1,200円(税込)

チケット発売:12/18(月)12:00~

■ 高崎芸術劇場メンバーズWeb (登録無料)

■ 高崎芸術劇場チケットセンター

Tel. 027-321-3900 (10:00~18:00)

■ 高崎市施設プレイガイド

※Web購入はチケット代金のほかに支払方法や引取方法により手数料がかかります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車椅子席、介助席のご購入はチケットセンター (Tel. 027-321-3900) まで電話でお申し込みください。

高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

主催：高崎芸術劇場 (公益財団法人 高崎財団)

企画・制作：シネマテークたかさき

「組もう。」

大は雪祈をバンドに誘う。はじめは本気で取り合わない雪祈だったが、聴く者を圧倒する大のサックスに胸を打たれ、二人はバンドを組むことに。そこへ大の熱さに感化されドラムを始めた玉田が加わり、三人は“JASS”を結成する。楽譜も読めず、ジャズの知識もなかったが、ひたすらに、全力で吹いてきた大。幼い頃からジャズに全てを捧げてきた雪祈。初心者の玉田。

トリオの目標は、日本最高のジャズクラブ「So Blue」に出演し、日本のジャズシーンを変えること。無謀と思われる目標に、必死に挑みながら成長していく“JASS”は、次第に注目を集めるようになる。「So Blue」でのライブ出演にも可能性が見え始め、目まぐるしい躍進がこのまま続いていくかに思えたが、ある思いもよらない出来事が起こり……