

TCHAIKOVSKY

群馬交響楽団と高崎芸術劇場がお贈りするクラシック名曲セレクション

指揮
大友 直人
Naoto Otomo

群馬交響楽団 × 高崎芸術劇場 GTシンフォニック・コンサート vol.1

大友直人のチャイコフスキー

クラシック音楽の中でも人気の高い作曲家「チャイコフスキー」。

高崎芸術劇場芸術監督の大友直人が多くの人気作品の中から選び抜いた究極のセレクション。

協奏曲のソリストに抜擢されたのは高崎芸術劇場の目玉シリーズ

『大友直人Presents T-shotシリーズ』に出演した注目アーティスト二人。

交響曲はチャイコフスキーの最高傑作の一つである「悲愴」。大友こだわりの「チャイコフスキー」ご堪能ください。

セレクション

チェロ
柴田 花音**

Canon Shibata
©Shigeto Imura

ヴァイオリン
東 亮汰*

Ryota Higashi
©Shigeto Imura

2024 5/2 [木]

18:30開演(17:30開場)

高崎芸術劇場 大劇場

チャイコフスキー

ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op. 35*

ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 Op. 33**

交響曲 第6番 口短調「悲愴」Op. 74

全席指定(税込)

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
(U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。
※未就学児はご入場いただけません。*U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。
※当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

PROFILE



指揮／大友 直人(高崎芸術劇場芸術監督) Naoto OTOMO, Conductor

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.パースタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

高崎芸術劇場の若手演奏家プロジェクト『T-shotシリーズ』に出演のアーティスト2名がソリストで登場



ヴァイオリン／東 亮汰 Ryota HIGASHI, Violin

第88回日本音楽コンクール第1位をはじめ受賞多数。ソリストとして、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団などと共演。反田恭平氏がプロデュースするJapan National Orchestraコアメンバー。コンサートマスターやアシスタントコンサートマスターとして、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など、国内主要オーケストラへの客演も重ねている。高崎芸術劇場大友直人Presents T-shotシリーズvol.9に出演。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。これまでに辰巳明子氏、森川ひろ氏に師事。NHK Eテレ「クラシックTV」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」では、主人公の演奏を担当し大好評を博す。ユニバーサル ミュージックと専属契約を結び、メジャーデビューアルバム『Piacere〜ヴァイオリン小品集』をリリース。X(Twitter): @HigashiRyota_VI Instagram: eastviolin



チェロ／柴田 花音 Canon SHIBATA, Cello

第14回ビバホールチェロコンクール第1位。第92回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。Robert W. and G. Ann Corcoran Concerto Competition 2022グランプリ受賞(カナダ)。他受賞多数。第412回The Okura Tokyo ロビーコンサート25出演。高崎芸術劇場大友直人Presents T-shotシリーズ vol.8に抜擢され、ソロ・アルバムをリリース。Music Masters Course Japan 2019修了生。ロームミュージックファンデーション奨学生、公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。現在アメリカ・ノースウェスタン大学ビーネン音楽院へ特別特待奨学生としてハンス・ヨルゲン・イェンセン氏に師事。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694製)、使用弓は西村賢治氏より貸与されたEugène Sartory。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra



1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2022年度までに延べ646万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「ブラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現、2014年には定期演奏会が500回に達した。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されており、2020年に創立75周年を迎えた。また、2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

チケット料金(全席指定・税込)

■ S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 1/23(火) 10:00~

■ 高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■ 群馬交響楽団チケットオンライン

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 1/24(水) 10:00~

■ 高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00~18:00/無休)

■ 群馬交響楽団事務局 (10:00~18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 1/25(木) 10:00~

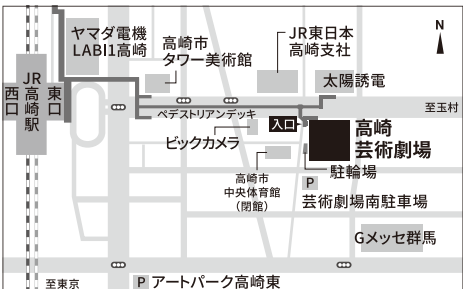
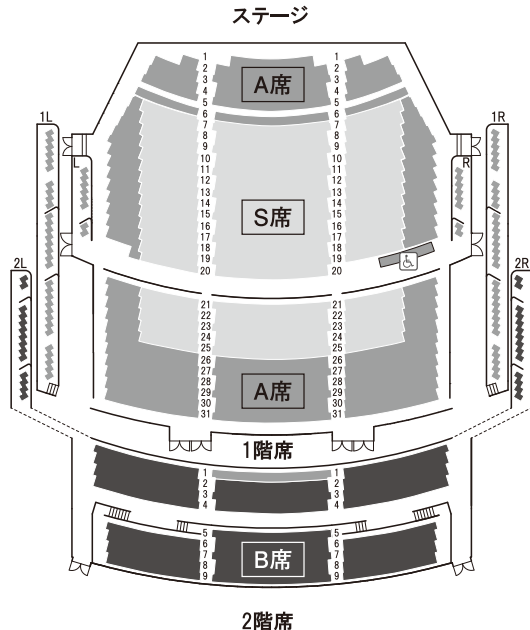
■ 高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00~受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00~18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30~17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30~17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30~17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館 (8:30~17:15/月・火休)
- 高崎市倉洲支所(地域振興課) 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30~17:15/土・日・祝休)

■ 群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F) (10:00~18:00/土・日・祝休)



大好評! お早めにお買い求めください

GTシンフォニック・コンサート・シリーズ **発売中 ~ 5/2(木)18:30**

6回通し券 S席 24,000円 A席 19,200円 B席 14,400円

※6回全ての回を同じ席で鑑賞できます。 ※U-25料金の6回通し券はございません。
※1~6月目は、販売しない公演もあるため通し券の対象エリア外となります。
※取り扱いは、群馬交響楽団(電話・窓口)、高崎芸術劇場(電話)です。

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

- JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
- 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」高崎芸術劇場シャトルについては高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

