



ドイツ屈指の美しい街として知られるハンブルクの中心に位置するアルスター湖は、13世紀にアルスター川をせき止めて造られた人口湖です。四季折々に様々な風景を見せてくれるこの美しい湖は、別名「ハンブルクの真珠」と呼ばれています。ハンブルク音楽院で共に学んだ3名の若手音楽家によって結成されたこの団体は、この名を取ってアルスタートリオ・ハンブルクと名付けられました。

北ドイツ・ハンザ同盟都市で学んだ若手音楽家による



ハンブルク
の州旗

Alster Trio Hamburg

《アルスター トリオ・ハンブルク》高崎公演

Program

- C.P.E.バッハ※1:トリオソナタ ホ長調 Wq.162
- J.ブラームス※2:フルート(クラリネット)ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2
- R.シューマン:8つのノヴェレットより第8番 嬰ハ短調 Op.21-8※4
- C.フリーリンク:フルートとピアノのためのファンタジー Op.55
- T.バーム:メンデルスゾーン※3とラハナーの主題による3つの二重奏曲 Op. 33

- ※1テレマン後任のハンブルク市音楽監督
- ※2ハンブルク市立劇場コントラバス奏者の子
- ※3ハンブルクの裕福な銀行家の子
- ※4リストからシューマンに変更になりました。

写真はアルスター湖から見たハンブルク市庁舎



宮川彩音

Ayane MIYAKAWA

東京藝術大学音楽学部卒、ハンブルク音楽院修了。アントン・ルービンシュタイン国際コンクール(デュッセルドルフ)第1位。群馬県出身



田中亮平

Ryohei TANAKA

洗足学園音楽大学卒、ハンブルク音楽院修了。リュベック音楽大学修士課程修了。現在、ハノーファー音楽演劇大学で学ぶ。山梨県出身



高橋千奈乃

Chinano TAKAHASHI

桐朋学園大学卒、ハンブルク音楽院修了、国立ロストック音楽・演劇大学修士課程修了。岡山県出身

2024年8月25日(日) 14時開演
(13時30分開場)

高崎芸術劇場音楽ホール

【チケット】全席指定 一般：3000円 学生：2000円

(プレイガイド)

高崎芸術劇場チケットセンター (027-321-3900)、ピアノプラザ群馬高崎本店・伊勢崎支店、煥乎堂前橋本店、カワイ前橋ショップ、中島楽器、teket



北ドイツ・ハンザ同盟都市で共に学んだ若手音楽家が高崎で共演

ハンザ同盟は、北海およびバルト海沿岸地域の貿易を掌握し、ヨーロッパ北部の経済圏を支配した都市国家です。現在でも正式にハンザ同盟都市を名乗るリューベック、ハンブルク、ブレーメンなどをはじめ、裕福な商人による庇護を受け、領主国家や教会都市とは異なる自由で闊達な芸術文化が栄えました。特に大都市ハンブルクでは、テレマン、エマニュエル・バハ、メンデルスゾーン、ブラームス、マーラーなど多くの大作曲家が活躍しました。

アルスタートリオ・ハンブルクは、ハンブルク音楽院で共に学んだ3名の若手音楽家によって結成されました。本公演は、現在、北ドイツで活動するメンバーの一時帰国に合わせて企画され、東京公演に先駆けての公演となります。

プログラムとして、ハンブルクで活躍したエマニュエル・バハやブラームスの傑作のほか、中部ドイツで活動したシューマンのロマンティズムに溢れた作品など、内省的でありながら、情熱的でもあるドイツ中心のプログラムを組みました。高崎芸術劇場音楽ホール美しく、芳醇な響きの中、現地で語法と音色をしっかり学んだ3名の若手音楽家によって、ドイツ音楽の真髄をお楽しみいただけたと思います。群馬県出身の音楽家、そして、遠くドイツの地で芸術に身を捧げる日本の若者たちを会場で応援いただければ望外の喜びです。

宮川彩音 Flöte

群馬県出身。高崎市立高崎経済大学附属高等学校芸術コース音楽系、東京藝術大学音楽学部器楽科卒、ドイツ・ハンブルク音楽院修了。2023年アントン・ルビンシュタイン国際コンクール(デュッセルドルフ)フルート部門第1位。第40回かながわ音楽コンクールフルート部門本選ファイナリスト(特選)。K木管楽器コンクールフルート部門第2位、2020年度小澤征爾アカデミーオーケストラオーディション合格。2017年度藝大フィルハーモニア管弦楽団モーニングコンサート、2022年群馬バロックオーケストラ定期演奏会のソリストに選抜され、フルート協奏曲を共演。NHK交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、札幌交響楽団など国内主要オーケストラのほか、新国立劇場等でのオペラ・バレエ公演にも度々客演。蒼羽藝術高等専修学校芸術科音楽専攻非常勤講師。フルートをWaldo Ceunen、小池郁江、竹澤栄祐、木ノ脇道元、中條秀記、白尾彰、大嶋義実、羽鳥美紗紀、長谷見桂子の各氏、フラウト・トラヴェルソを前田リリ子氏、室内楽を山本正治、岡崎耕治、和久井仁、伊藤圭、Thomas Grubmüllerの各氏に師事。平成29年度公益財団法人青山財団奨学生。瀬木芸術財団2017年度短期海外研修生。企業メセナ群馬2021年度芸術文化奨励賞受賞。

Flöte 高橋千奈乃

岡山県出身、10歳からフルートを始める。岡山県立岡山城東高等学校音楽学類、桐朋学園大学音楽学部音楽学科を卒業後渡独。ハンブルク音楽院を経てドイツ国立ロストック音楽・演劇大学修士課程修了。フルートをAnja Setzkorn-Krause、Waldo Ceunen、Angela Firkins、Ulrike Beißenhirtz、小池郁江、神田寛明、森圭吾、大友太郎、熊瀬好の各氏、ピッコロをThomas Freiwald氏、室内楽を有田正広、倉田優、鈴木良昭の各氏に師事。国内外のアカデミーにてKarl-Heinz Schütz、Henrik Wiese、Dieter Flury、Christina Fassbender、Felix Renggliの各氏ほか、多数のマスタークラスを修了。これまでに北ドイツロストックフィルハーモニーなどドイツ国内のオーケストラに客演。瀬木芸術財団2017年度短期海外研修生、2022/23年DAAD(ドイツ学術交流会)奨学生。

田中亮平 Klavier

山梨県出身。11歳からピアノを始める。第8回ベートン音楽コンクールピアノ部門自由曲コース大学・院生Aの部第1位。2015年ピティナ・ピアノコンペティション2台ピアノコンチェルトB部門ベスト2賞。洗足学園音楽大学音楽学部ピアノ・プロフェッショナル・パフォーマンス・クラス卒業後、渡独。ハンブルク音楽院を経て、国立リューベック音楽大学修士課程修了。今秋よりハノーファー音楽演劇大学、Markus Becker氏のクラスに在籍。ピアノを小林菊子、小林侑奈、鳥羽瀬宗一郎、浦壁信二、Florian Uhligの各氏に師事。これまでにGottlieb Wallisch、河村尚子各氏によるマスタークラス受講。2020/2021年DAAD、2022年Fördergesellschaft、NPO法人山梨メセナ協会2024年度各奨学生。

◆チケットの購入

インターネットでの購入

本公演は、左のプレイガイドのほか、電子チケット販売サービスteketでチケットを販売しています。右のQRコードで読み取りの上、ご利用ください。



チケットプレイガイドでの購入

- 【高崎】高崎芸術劇場チケットセンター Tel 027-321-3900
ピアノプラザ群馬高崎本店 Tel 027-363-1262
- 【前橋】煥乎堂前橋本店 Tel 027-235-8111
カワイ前橋ショップ Tel 027-221-1821
中島楽器 Tel 027-255-1885
- 【伊勢崎】ピアノプラザ群馬いせさき店 Tel 0270-40-6311

後援：群馬県、高崎市、高崎市教育委員会、ぐんま日独協会、日本クラシック音楽協会、上毛新聞社、読売新聞前橋支局、群馬テレビ

主催：ロマン派音楽研究会ROMUVE
✉ orchestra_romuve@yahoo.co.jp

◆交通アクセスのご案内



【電車】JR高崎駅東口から徒歩5分

【駐車場】劇場裏側(南側)に有料立体駐車場がありますが、大変混みますので、Gメッセの有料駐車場(約800m)がお勧めです。

◆東京公演のお知らせ

日時：2024年9月7日(土)午後2時開演
場所：K東銀座コンサートホール
入場：4千円(一般)～2千円(学生)
問合せ：K国際コンクールKマネジメント Tel 03-6661-1733