

エリック・ミヤシロ  
(指揮・トランペット)

群馬交響楽団 GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA × 高崎芸術劇場 TAKASAKI CITY THEATRE GTシンフォニック・コンサート vol.2

# BLUE NOTE TOKYO “GT” SYMPHONIC JAZZ ORCHESTRA

directed by ERIC MIYASHIRO

日本屈指のジャズ・オーケストラと群馬交響楽団が夢の共演

スペイン(チック・コリア) / 宝島(和泉宏隆) / 『ロッキー』のテーマ

『ウエスト・サイド・ストーリー』より / 『パイレーツ・オブ・カリビアン』より ほか

2025年7月12日(土) 14:00開演(13:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。※末就学児はご入場いただけません。※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。  
※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。※やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

# Music Adventure with Big Band and Orchestra

## JAZZ×SYMPHONYジャンルを超えた音楽大冒険!



エリック・ミヤシロ ERIC MIYASHIRO

ハワイで生まれ育つ。中学・高校時代に多くのオーケストラに参加、その豊かな才能は瞬刻に評判となり、天才少年としてメディアからの出演依頼が殺到。高校3年時にはハワイ代表として全米高校オールスターバンドのメンバーに選出され、カーネギーホールで憧れのメイナード・ファーガソンと初めての共演を果たす。高校卒業後、バークレー音楽院に奨学金で招かれ入学し、在学中から地元のスタジオでバークレーの講師たちと共にプロとして活動。22歳でバディ・リッチ、ウディ・ハーマンらの一流ビッグバンドにリードトランペットとして招かれ、7年間世界中を回る。1989年来日し、スタジオ録音、ツアーサポート、作曲、アレンジ、プロデュース、学校講師など幅広く活動。95年に“EM Band”を結成。2013年には“Blue Note Tokyo All-Star Jazz Orchestra”の音楽監督として活動を始める。

### ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラ BLUE NOTE TOKYO ALL-STAR JAZZ ORCHESTRA

日本のジャズ界のトッププレイヤーたちが集結し、2013年5月「JAZZ AUDITORIA 2013」で旗揚げ。14年7月、スイス・モントルー・ジャズフェスティバルに出演し、絶賛を博す。15年3月、インドネシア・インターナショナル・ジャワ・ジャズ・フェスティバルに出演。ジャズクラブ・ブルーノート東京をホームグラウンドに、ロン・カーター、ボブ・ジェームス、スティーヴ・ガッド、リー・リトナー、ジャン＝ポール「ブルーイ」モーニック、イリアヌ・イリアス、アルフレッド・ロドリゲスら世界のトップアーティストたちと共演。本オーケストラの音楽監督は、バディ・リッチ、ウディ・ハーマンのオーケストラでキャリアを積み、89年から日本を拠点に活動するトランペッターのエリック・ミヤシロが務めている。

- 本田雅人(サクソ)、渡邊瑠菜(サクソ)、小池修(サクソ)、陸悠(サクソ)、鈴木圭(サクソ)  
 具志堅創(トランペット)、川上鉄平(トランペット)、山崎千裕(トランペット)、宮城力(トランペット)  
 中川英二郎(トロンボーン)、藤村尚輝(トロンボーン)、小椋瑞季(トロンボーン)、石井優稀(トロンボーン)  
 中川就登(ピアノ)、川村竜(ベース)、川口千里(ドラム)

### 群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra



1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2023年度までに延べ650万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。

#### チケット料金(全席指定・税込)

S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。  
 ※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

#### チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 3/7(金) 10:00~

##### ■高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



##### ■群馬交響楽団チケットオンライン

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 3/11(火) 10:00~

##### ■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00~18:00/無休)

##### ■群馬交響楽団事務局 (10:00~18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 3/12(水) 10:00~

##### ■高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00~受付開始)

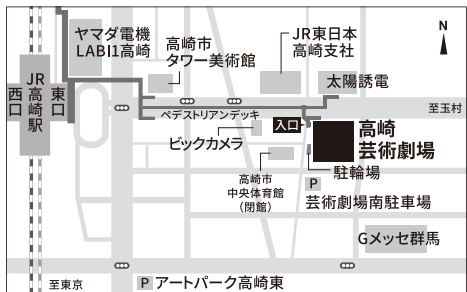
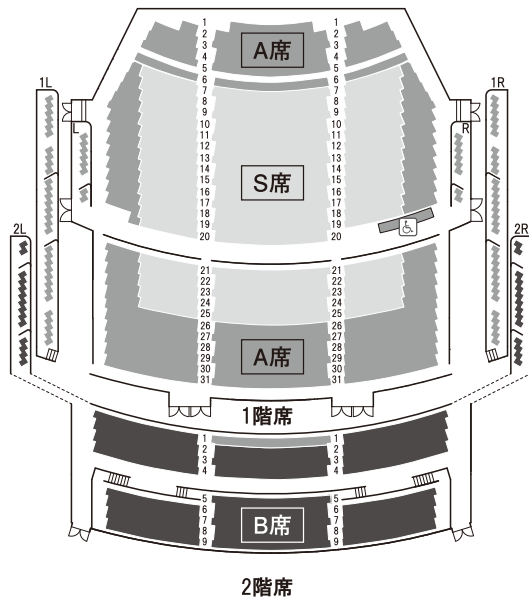
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00~18:00/無休)
- 群馬音楽センター (8:30~17:15/月休)
- 高崎市文化会館 (8:30~17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー (8:30~17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館 (8:30~17:15/月・火休)
- 高崎市倉渕支所(地域振興課)
- 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30~17:15/土・日・祝休)

##### ■群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

(10:00~18:00/土・日・祝休)

#### ステージ



#### 大好評! お早めにお買い求めください

GTシンフォニック・コンサート・シリーズ 発売中~5/31(土)14:00

6回通し券 S席 24,000円 A席 19,200円 B席 14,400円

※6回全ての回を同じ席で鑑賞できます。 ※U-25料金の6回通し券はございません。  
 ※1~6列目は、販売しない公演もあるため通し券の対象エリア外となります。  
 ※取り扱いは、群馬交響楽団(電話・窓口)、高崎芸術劇場(電話)です。

- vol.1 千住明の世界 ドラマ&CM音楽特集 5/31(土)14:00開演
- vol.2 ブルーノート東京"GT"シンフォニック・ジャズ・オーケストラ directed by エリック・ミヤシロ 7/12(土)14:00開演
- vol.3 ロマン派の真髄・ブラームス オール・ブラームス・プログラム 9/6(土)14:00開演
- vol.4 レナード・スラットキン オール・アメリカン・プログラム 12/7(日)14:00開演
- vol.5 オペラ『カルメン』演奏会形式 2026年2/1(日)14:00開演
- vol.6 映画音楽名作選 スクリーンでよみがえる名画選III 『ファンタジア』 映像付きコンサート 2026年3/7(土)14:00開演

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

- JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
- 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

