Arditti Quartet & Yuji Takahashi piano

アルディッティ弦楽四重奏団 & 高橋悠治（ピアノ）

アルディッティ弦楽四重奏団は20年も前から、

日本で言うところの『人間国宝』であり、現代音楽界での偉業は他を圧倒している。

音楽好きなら彼らを聞き逃すことなどありえない

―――――― サイモン・ラトル



シャリーノ：Codex Purpureus II
クセナキス：アケア
高橋悠治：新作
シャリーノ：6 Quartetti brevi
細川俊夫：新作【世界初演】（高崎芸術劇場共同委嘱作品）

2019 11.23［土・祝］14:00開演（13:30開場）

全席指定 ¥8,000（U-25 ¥2,500）

高崎芸術劇場 音楽ホール（全415席） Takasaki City Theatre, Concert Hall

発売 web 6.14（金） 窓口 6.21（金）

© Astrid Karger

高崎芸術劇場 音楽ホール

Arditti Quartet & Yuji Takahashi

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE
音楽ホール
（全415席）

アルディッティ弦楽四重奏団 & 高橋悠治（ピアノ）


© Astrid Karger

アルディッティ弦楽四重奏団は、極めつきの現代音楽『大使』だ。
彼らの手にかかると、今日の音楽が腑に落ちる。
だからもっと聴きたくなるのだ
―― ピエール・ブーレーズ

アルディッティ弦楽四重奏団 *Arditti Quartet*

Irvine Arditti(vn)　アーヴィン・アルディッティ（第1ヴァイオリン）
Ashot Sarkissjan(vn)　アショット・サルキシャン（第2ヴァイオリン）
Ralf Ehlers(va)　ラルフ・エーラース（ヴィオラ）
Lucas Fels(vc)　ルーカス・フェルス（チェロ）

1974年にアーヴィン・アルディッティが創設。現代作品そして20世紀初期の作品の深い解釈と卓抜した演奏は、世界各地に広く知られ、高い評価を確立している。この40余年の間に、数百もの弦楽四重奏曲がアルディッティ弦楽四重奏団のために作曲され、バートウィスル、ケージ、カーター、ディロン、ファーニホウ、グバイドゥーリナ、ハーヴェイ、細川、カーゲル、クルターク、ラッヘンマンなどの作品を世界初演。日本人作曲家の作品も数多く録音・演奏。作曲家とともに作品の解釈を深めていく彼らの演奏を経て、それらの多くが今世紀の代表的なレパートリーとなっている。CDは170枚以上。新ウィーン楽派の作曲家による作品の初デジタル録音となった1992年国際批評家賞を受賞。また、ベリオが亡くなる直前に、氏の弦楽四重奏曲を全曲録音。1999年にはエリオット・カーター作品集、2002年にはハリソン・バートウィスルのCDでグラモフォン賞を受賞。1999年にエルンスト・フォン・シーメンス賞など数々の賞を受賞。日本での活動は、1988年に武満徹氏が招き初来日して以来、定期的に公演を行っている。2012年のケージ年では野村萬斎らと共演。2014年に結成40周年を迎え来日。サントリーホールの「サマーフェスティバル2014」デビューほか、水戸芸術館、「草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァル」にてコンサートを行った。2017年来日ツアーでは西村朗作品世界初演、細川俊夫作品日本初演、白井剛（ダンス）との新作初演と各地で大成功を収め、NHKクラシック音楽館にて特集がオンエアされた。

高橋悠治 |作曲・ピアノ| *Yuji Takahashi*

作曲・演奏とフリーの即興。1960年草月アートセンター、1974-76年季刊誌「トランソニック」、1978-85年「水牛楽団」「水牛通信」。http://www.suigyu.com/yuji/
著書:「高橋悠治／コレクション1970年代」「音の静寂　静寂の音」（平凡社）、「きっかけの音楽」「カフカノート」（みすず書房）

2019年11月23日（土・祝）14:00開演（13:30開場）

チケット発売

高崎芸術劇場先行発売

web先行 6/14（金）10時～
● 高崎芸術劇場メンバーズ限定（登録無料）
高崎芸術劇場

電話先行 6/19（水）・20（木）10時～18時
● 電話先行専用ダイヤル　027-321-3900

一般発売 6/21（金）10時～
各会館窓口（各会館の電話予約は13時から受付）
チケットぴあ

チケット取り扱い

■ 高崎芸術劇場
チケットセンター 027-321-3900（9/20（金）以降）
■ 群馬音楽センター 027-322-4527
■ 高崎市文化会館 027-325-0681
■ 高崎シティギャラリー 027-328-5050
■ チケットぴあ 0570-02-9999
［Pコード：151-287］

チケット料金

全席指定 8,000円（U-25 2,500円）

＊未就学児の入場はご遠慮ください。
＊曲目・曲順等は変更になる場合がございます。
＊演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。
＊やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。
＊U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。

主催・お問い合わせ

高崎芸術劇場　027-321-7300（代表）
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

access



JR高崎駅東口から徒歩5分 ※専用駐車場はございません

公演情報［高崎芸術劇場　音楽ホール］

10月25日（金）19:00開演
パウル・バドゥラ=スコダ（ピアノ）
全席指定 5,000円（U-25 2,000円）

10月30日（水）19:00開演
イザベル・ファウスト（ヴァイオリン）
& アレクサンドル・メルニコフ（ピアノ）
全席指定 8,000円（U-25 2,500円）

12月1日（日）14:00開演
エマニュエル・パユ（フルート）
& エリック・ル・サージュ（ピアノ）
全席指定 6,000円（U-25 2,000円）

チケット発売　web先行 7/19（金）　電話先行 7/24（水）・25（木）　一般発売 7/26（金）

2020年2月7日（金）19:00開演
イーヴォ・ポゴレリッチ（ピアノ）
全席指定 10,000円（U-25 3,000円）

2020年3月14日（土）14:00開演
アマンディーヌ・ベイエ（ヴァイオリン）
& リ・インコーニティ
全席指定 5,000円（U-25 2,000円）