2026年 4月4日（土）
14:00開演（13:30開場）

コロラトゥーラとカウンターテナー
二人の声楽家が織りなす至上の響き

田中彩子×藤木大地
デュオ・リサイタル2026

in 高崎芸術劇場 Presented by WOWOWプラス

矢野雄太(ピアノ)

G.F.ヘンデル：主は羊飼いのようにその群れを養い～「メサイア」より
E.ショーソン：夜
R.シュトラウス：最後の二重唱～「ばらの騎士」より
A.L.ウェバー：ピエ・イエズ
武満徹：小さな空　　他

©Hiromasa

高崎芸術劇場 音楽ホール

〒370 - 0841 群馬県高崎市栄町 9 - 1 高崎芸術劇場4F

全席指定(税込) 7,000円
※ 1人4枚まで購入可能
※ 未就学児のご入場はお断りいたします。

チケット一般発売　2025年9月20日（土）　午前10：00～

WEB　https://takasaki-foundation.or.jp/theatre
電話予約　高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900（10:00～18:00）
窓口販売　高崎芸術劇場チケットカウンター
ほか9ヵ所の高崎市施設プレイガイド

■プレイガイド
チケットぴあ（Pコード：308-021）

■お問い合わせ
ハンプトンジャパン　TEL：0120-131-213
（平日10：00～18：00）

主催:WOWOWプラス/ FM GUNMA　企画制作:Kit　後援:エイベックス・クラシックス・インターナショナル

ハイコロラトゥーラの美しい歌声で人々を魅了する田中彩子
奇跡と呼ばれるカウンターテナー藤木大地が共演する
プレミアムなリサイタル

藤木大地（カウンターテナー）

田中彩子 (ソプラノ)

矢野雄太（ピアノ）

田中彩子（ソプラノ）AYAKO TANAKA, SOPRANO

18歳で単身ウィーンに留学。22歳でスイスのベルン州立歌劇場にて同劇場日本人初、かつ最年少でのソリスト・デビューを飾る。国際ベルヴェデーレ・オペラ・オペレッタ・コンクールにてオーストリア代表として本選出場を果たし、ウィーン・フォルクスオーパー歌劇場のオペラ『ホフマン物語』オランピア役のカバーを務めたことを皮切りに、オーストリア政府公認オペラツアー:モーツァルト『魔笛』の"夜の女王"役で2012年から3年間にわたって出演。オルフ『カルミナ・ブラーナ』のソリストとして、ウィーン2大コンサートホールの1つウィーン・コンツェルトハウスにて大成功を収め、ロンドン・ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団との定期コンサートでイギリス・デビュー。作曲家エステバン・ベンセクリが彼女の声にインスピレーションを受け作曲した、「コロラトゥーラ・ソプラノとオーケストラのための5つのサークルソング」でアルゼンチン最優秀初演賞を受賞。イギリスBBCミュージック・マガジンにて5つ星を受賞。ブエノスアイレス・ムジカ・クラシカ・マガジンの表紙を飾る。日本でも2014年のデビュー以来、国内での演奏活動を重ね、MBS「情熱大陸」やNHK BS「ザ・ヒューマン」などのメディアにも多数出演。2019年NEWSWEEK誌「世界が尊敬する日本人100」に選出。京都府あけぼの賞受賞。広島AICJ中学・高等学校理事長。ウィーン在住。

藤木大地（カウンターテナー）DAICHI FUJIKI, COUNTERTENOR

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン《メデア》ヘロルドで鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にてグルック《クレーリアの勝利》マンニオでヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。2021年、3枚目のアルバム「いのちのうた」をリリース。近年では、アメリカ2都市やシンガポールでのリサイタル、マカオ管弦楽団「マタイ受難曲」、調布国際音楽祭2025ヘンデル《ロデリンダ》ベルタリード、新国立劇場J.シュトラウスⅡ世《こうもり》オルロフスキー公爵はじめとする世界各地での演奏活動、全曲を無伴奏で収録した4枚目のアルバム「A cappella」（テレビマンユニオン）のリリース、プロスポーツイベントでのセレモニー歌唱など、トップランナーと称されるにふさわしい活躍を続けている。
洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール初代プロデューサー(2021-2023)。
Official Website:www.daichifujiki.com

矢野雄太（ピアノ）YUTA YANO, PIANO

東京藝術大学ピアノ科卒業後、同大学大学院修士課程修了。ミラノ市立クラウディオ・アッバード音楽院指揮科を経て、ミラノ・スカラ座研修所修了。リナサラガッロ国際ピアノコンクール、バッハ特別賞。アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第1位をはじめ、国内外のコンクールで優勝、入賞多数。
世界各地でリサイタル、室内楽、コンチェルトソリストとして演奏を行い、著名な楽器奏者、歌手とも多く共演している。
指揮者としては《カヴァレリア・ルスティカーナ》等を指揮、またミラノ・スカラ座《ジャンニ・スキッキ》、《リゴレット》をはじめ、様々なオペラ公演でアシスタントを務める。東京文化会館主催〈現代人形劇×クラシック音楽〉では音楽監督を務め、活動の幅を広げている。東京藝術大学非常勤講師。