80th Anniversary since 1945

群馬交響楽団
創立80周年記念

ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 第3回

全5回

Beethoven Symphony Cycles Vol.3



№ 4 & № 8

切り絵：栗田大地

劇的で情熱的！
マエストロ・アンジェリコの歌うベートーヴェン
フェルナー王道の
コンチェルトを添えて

Program

ベートーヴェン：
Ludwig van Beethoven:

交響曲 第8番 ヘ長調 作品93
Symphony No. 8 in F Major, Op. 93

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58*
Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
Symphony No. 4 in B-Flat Major, Op. 60

指揮：フランチェスコ・アンジェリコ
Conductor: Francesco Angelico

ピアノ：ティル・フェルナー*
Piano: Till Fellner

2026年
2月15日(日) 開演16:00 (開場15:00)
高崎芸術劇場 大劇場



© Giancarlo Pradelli



© Fran Kaufmann

◎Tickets
〈チケット発売日〉WEB：9月29日(月) 電話・窓口：10月1日(水)
S席6,000円／A席4,500円／B席3,000円
70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方500円引／U-25 50%引
※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

◎お問い合わせ・ご予約
群馬交響楽団事務局 チケット専用電話
TEL：027-322-4944(平日10:00～18:00)
群響オンラインチケットサービス https://yykl.ka-ruku.com/gunkyo-s

18歳以下（上限あり）無料でご招待
詳しくはWEBへ

劇場・音楽堂等における子ども舞台芸術鑑賞体験支援事業

主催：公益財団法人 群馬交響楽団
後援：群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

群馬交響楽団
創立80周年記念

ベートーヴェン交響曲全曲演奏会
第3回

2026年2月15日(日)
高崎芸術劇場 大劇場



指揮：フランチェスコ・アンジェリコ
Conductor：Francesco Angelico

2017年からカッセル州立歌劇場の音楽監督を務め、現在は首席指揮者を務めている。同歌劇場では、《ニーベルングの指輪》、《ラ・ボエーム》、《トスカ》、《運命の力》、《イェヌーファ》、《スペードの女王》、《ヴォツェック》等幅広いレパートリーを指揮。また、ロイシャー《Einbruch mehrerer Dunkelheiten》を世界初演した。定期的に主要歌劇場・オーケストラに客演している。1977年、シチリア島のカルタジローネ生まれ。モデナ音楽院でチェロを学び、ルガーノのスヴィッツェラ・イタリアーナ音楽院でジョルジオ・ベルナスコーニに指揮を師事。2013～2017年インスブルック・チロル交響楽団の首席指揮者、2015～2017年インスブルック・チロル歌劇場首席指揮者を務めた。2011年ドイツ指揮者賞、2016年オーストリア音楽劇場賞を受賞。



ピアノ：ティル・フェルナー*
Piano：Till Fellner

ウィーン生まれ、ブレンデルやマイセンベルクに師事。1993年のハスキル国際コンクールに優勝して国際的に注目を集めた。アバド、ブロムシュテット、ハイティンク、アーノンクール、ナガノ、ペトレンコらの指揮のもと、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、N響などと共演。室内楽では、ヴィヴィアン・ハーグナー、マーク・パドモア、ベルチャ弦楽四重奏団と定期的に活動している。J.S.バッハ「平均律クラヴィーア曲集」とベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲の演奏に力を入れ、後者は2008～10年にかけてニューヨーク、東京、ロンドン、パリ、ウィーンなどで全曲演奏会を行った。チューリヒ芸術大学とグラーツ国立音楽大学で後進の指導にあたっており、2019年にはブゾーニ国際コンクールの審査委員長を務めた。

解説 ベートーヴェン音楽の持つエネルギーを最大限に引き出すマエストロ・アンジェリコ。イタリア出身でオペラ指揮者として活躍中で、聴衆を熱狂に巻き込む闊達で劇場的な音楽作りが特徴です。隠れた名曲の交響曲第4番と第8番が、直後に書かれた「運命」や「第九」にならぶ名曲としての再発見の場となることは間違いありません。共演に2024年4月定期演奏会のベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」で大好評を得たフェルナーが再登場します。ベートーヴェン音楽の王道ともいえるウィーン出身のフェルナーのピアニズムにどうぞご期待ください。

●チケットのお求め（プレイガイドのご案内）

▶群馬交響楽団事務局（平日10:00～18:00）
チケット購入 TEL：027-322-4944

▶群響オンラインチケットサービス
https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/

▶高崎市施設プレイガイド（Ⓐ以外 8:30～17:15）
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

Ⓐ 高崎芸術劇場（10:00～18:00）
Ⓑ 群馬音楽センター
Ⓒ 高崎市文化会館
Ⓓ 高崎シティギャラリー
Ⓔ 箕郷文化会館
Ⓕ 榛名文化会館
Ⓖ 新町文化ホール
Ⓗ 吉井文化会館
Ⓘ 高崎市倉渕支所（地域振興課内）
Ⓙ 高崎市群馬支所（地域振興課内）

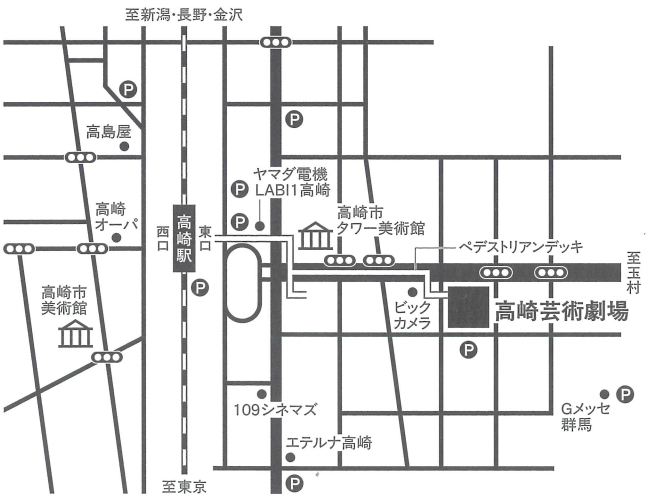
※定休日Ⓑ・Ⓒ＝月曜日、Ⓔ・Ⓕ・Ⓖ・Ⓗ＝月・火曜日、Ⓘ・Ⓙ＝土・日・祝日

◎特別料金（群馬交響楽団扱いのみ）
●満70歳以上の方
●身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は、1回券の料金が500円引となります。

◎U-25割引（群馬交響楽団扱いのみ）
●25歳以下の方は、1回券の料金が50%引となります。

両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
（他のプレイガイドではお取り扱いはありません）※詳しくはお問い合わせください。
※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●高崎芸術劇場ご案内



会場へのアクセスは高崎芸術劇場webサイトもご覧ください。
※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。

群響のwebサイトをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。
https://www.gunkyo.com/
群響 検索

シリーズ演奏会のご案内

群馬交響楽団創立80周年記念
ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 第4回

2026 3/22(日) 15:00開演 昌賢学園まえばしホール 大ホール

指揮／ピエタリ・インキネン
交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」、交響曲 第7番 イ長調 作品92 ほか
S席5,000円／A席4,000円／B席3,000円　チケット発売日 WEB：9/29(月) 電話・窓口：10/1(水)

