

「ピアノがたくさん!!!」

— 川口成彦 リサイタル —

冬の高崎に、
1日限りのピアノ博物館が出没!
9台の鍵盤楽器に浸る刺激的な1日

12月10日(水)

開演 17:00 (開場 16:00)

高崎芸術劇場 音楽ホール

16:10～ 森田風(ピアノ)
オープニングアクト



Photo: Taira Tairadate

チケット料金

一般 4,500 円 小学生～大学生 2,000 円
※未就学児入場可 (無料)

高崎芸術劇場メンバーズ (登録無料)
<https://www.takasaki-foundation.or.jp/theatre/>

高崎芸術劇場チケットセンター
TEL: 027-321-3900 (10:00～18:00)

高崎芸術劇場チケットカウンター
ほか高崎市施設 プレイガイド



曲目

ショパン: 夜想曲 第2番 op.9-2
モーツァルト: ピアノソナタ 第6番 ニ長調
「デュルニッツ」 K.284
ケージ: トイピアノのための組曲
ファリャ: 《三角帽子》より3つの踊り
ラフマニノフ: 幻想小曲集 op.3
コルンゴルト: 森が語るもの 他

●川口 成彦

1989 年盛岡に生まれ、横浜で育つ。第 1 回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第 2 位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」(ワルシャワ)、モンテヴェルディ音楽祭(クレモナ)をはじめとした音楽祭に出演。協奏曲では 18 世紀オーケストラ。[oh!] オルキエストラ・ヒストリチナなどと共演。東京藝術大学楽理科卒業後、同大学およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第 46 回日本ショパン協会賞、第 31 回日本製鉄音楽賞 フレッシュアーティスト賞受賞。またスペイン音楽をこよなく愛し、自主レーベル MUSIS による CD『ゴヤの生きたスペインより』や自主公演「スペイン音楽の森」などのプロジェクトも展開中。

●森田 颯 (オープニングアクト)

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。第 35 回国際古楽コンクール〈山梨〉審査員奨励賞受賞。「茨城の名手・名歌手たち第 27 回」に出演。水戸芸術館にて「プロムナード・コンサート EXTRA」に出演。これまでにピアノを米元えり、迫昭嘉、中村真由美、米田栄子、フォルテピアノを小倉貴久子、平井千絵、川口成彦の各氏に師事。現在ソロ活動をする他、伴奏ピアニストとしても活躍。茨城県立水戸第三高等学校非常勤講師。

一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 北関東五班 会員一覧

青木 範聡
赤石 学
足立 靖
阿保 篤
綾部 剛
荒井 浩治
荒井 真佐彦
石井 明
石井 郁美
石田 富造
石原 豊一
石原 美希雄
伊藤 一郎
伊藤 隆
伊藤 政司
稲邊 圭
稲星 昭寿
稲村 晴光
井上 利夫
今井 仰
今泉 松則

今川 浩一
岩崎 登
内園 亨
戎居 広平
江森 大介
大阿久 和彦
大橋 健三
尾崎 正浩
小野 哲
香取 哲
金子 英雄
川上 啓治
川崎 重也
川西 一弘
北野 和子
木村 圭輔
楠本 麻由美
久保田 文平
栗原 崇人
栗原 正喜
黒川 巡

黒澤 佐登史
小池 宏
児玉 弘明
小林 哲治
小林 泰浩
小室 忠史
酒井 将行
佐々木 哲
笹澤 孝幸
佐藤 純一
静野 純夫
篠崎 征治
渋谷 優子
清水 文寛
清水 照美
志村 秀治
杉浦 勝之
鈴木 朗
鈴木 豊蔵
鈴木 泰伸
須永 千秋

瀬谷 正雄
大平 寛史
高木 誠
高瀬 将成
高橋 直彦
高橋 誠
高山 知晃
竹澤 孝
竹田 昌弘
田崎 国男
蓼沼 猛
田中 正幸
丹治 美絵
津久井 知佳子
坪井 孝道
坪井 寛子
手塚 智洋
富田 淳
長井 一剛
永井 隆博
中島 貴史

中島 秀夫
中村 恵梨香
中山 誠二
名取 孝浩
新居 穂子
萩原 章
羽倉 信彦
日高 晃利
平井 淳
平田 康裕
平野 由美子
深川 善弘
福田 史夫
古沢 浩幸
星野 幸夫
堀口 繁
本田 優子
本田 義和
松下 祐理
水野 浩
宮村 武利

武藤 一夫
村上 陽子
茂木 敏弘
森田 真一
門奈 寿昭
山口 裕梨
山田 康弘
山中 滋啓
吉川 直己
吉田 圭吾
吉田 公一
好田 秀明
吉田 博文
米花 正
米持 久美子
和氣 昌平
渡邊 克明

Photo: Taira Tairadate

◎高崎芸術劇場 アクセス

JR 高崎駅東口から徒歩 5 分



【主催・お問い合わせ】

一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 関東支部 5 班
TEL : 090-9312-1035 (吉川)

【後援】

(有) ナトリピアノ社

【公式サイト】

一般社団法人 日本ピアノ調律師協会
<https://jpta.org/2025/>

