

聖トーマス教会合唱団& ゲヴァントハウス管弦楽団

Thomanerchor Leipzig & Gewandhausorchester Leipzig

ニコラ・ヒレブランド(ソプラノ)
エマ・ニコロフスカ(アルト)
ユリアン・プレガルディエン(テノール/福音史家)
ユリアン・ハーバーマン(テノール)
ディングル・ヤンデル(バス/キリスト)
アレックス・アシュワース(バスバリトン/ピラト)

アンドレアス・ライツェ (指揮/トーマスカントル)

Nikola Hillebrand(Soprano)
Ema Nikolovska(Alto)
Julian Prégardien(Tenor/Evangelist)
Julian Habermann(Tenor)
Dingle Yandell(Bass/Christus)
Alex Ashworth(BassBaritone/Pilate)

Andreas Reize(Conductor/Thomaskantor)

バッハの最高傑作にして、
西洋音楽史上で圧倒的な存在感を誇る大作。
古都ライプツィヒから、
作曲家ゆかりのふたつの名門が久々の来日！

J・S・バッハ マタイ受難曲 (全曲)

原語上演/日本語字幕付(樋口隆一訳)

2027 3/7[日]

15:00開演(14:15開場)〈上演時間:約3時間10分〉休憩1回あり。
演奏中は入場できませんので、ご注意ください。

高崎芸術劇場 大劇場

全席指定

S席 23,000円 A席 18,000円 B席 13,000円 C席 9,000円 U-25 5,000円(座席選択不可)

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

Thomanerchor Leipzig & Gewandhausorchester Leipzig

聖トーマス教会合唱団 Thomanerchor Leipzig

聖トーマス教会合唱団の歴史は、ほぼ800年に及び、政治、宗教や教育上のさまざまな出来事と絡み合ってきた。トマーナーと呼ばれる合唱団員は、寄宿舎で共同生活を営み、ライブツィヒのトーマス校で学んでいる。合唱団の主な活動の場は聖トーマス教会である。また、聖トーマス教会合唱団は、ライブツィヒの町が出来てから、わずか半世紀ほど後に創設された、町で最も古い文化団体でもある。



ゲヴァントハウス管弦楽団 Gewandhausorchester Leipzig

1743年ライブツィヒの市民により設立され、250年を越える誇り高き歴史を持つオーケストラである。メンデルスゾーンが「マタイ受難曲」を、初演からちょうど100年目にあたる1829年にベルリンで復活上演し、彼がこのオーケストラの常任指揮者となったことで、オーケストラの実力は飛躍的に向上、以後もバッハ演奏の伝統が作り出されてきた。聖トーマス教会合唱団との共演は150年以上も前にさかのぼり祝祭日に行われる礼拝には、合唱団と共に、このオーケストラの楽団員が参加して演奏するという重要な役割を担っている。

アンドレアス・ライツェ | 指揮/トーマスカントル | Thomaskantor Andreas Reize, Conductor / Thomaskantor



スイス出身の指揮者。聖ウルス大聖堂少年合唱団に所属し、ベルンやウィーン等で教会音楽、オルガン、指揮法等を学ぶ。アーノンクールらとの出会いを経て発展を遂げ、アンサンブル創設や歌劇場の音楽監督として実績を重ねる。2021年、バッハも務めた歴史ある名門「ライブツィヒ聖トーマス教会合唱団」の第18代トーマスカントル（音楽監督）に就任。ライブツィヒ音楽演劇大学名誉教授も務め多方面で活躍。

©Gert Mothes

ユリアン・プレガルディエン | テノール/福音史家 | Julian Prégardien, Tenor / Evangelist



歌曲、合唱、オペラを縦横無尽に横断する次世代の至宝。リンブルク聖歌隊で学び、フライブルク音楽大学を経て、エクサン・ブロヴァンス音楽祭アカデミーで研鑽を積む。ウィーン国立歌劇場やザルツブルク音楽祭など世界の主要歌劇場で脚光を浴びるほか、バッハ『受難曲』のエヴァンゲリストとして最高峰の評価を確立。巨匠ウェルザー＝メストやA.シフラと共演を重ねる。キュレーターや教育者としてもリート文化の発展を牽引する、現代を代表する知性派歌手。

2027 3/7 [日] 15:00開演 (14:15開場) 高崎芸術劇場 大劇場
(上演時間:約3時間10分)休憩1回あり。演奏中は入場できませんので、ご注意ください。

全席指定(税込)

□ S席 23,000円 □ A席 18,000円

■ B席 13,000円 ■ C席 9,000円

U-25 5,000円 (座席選択不可)

※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。座席は選びできません。公演当日、開場30分前より2階大劇場入場口前[U-25引換受付]にて指定席チケットと引き換えます。引き換えはご本人様のみとさせていただきます。年齢のわかる身分証明書をご持参ください。

団体・グループ鑑賞のお申込み

10名以上の団体で鑑賞の場合は発売前にお席を確保いたします。ご希望の方は問い合わせフォームよりお申し込みください。または下記までご連絡ください。

高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900

concert@takasaki-foundation.or.jp

問い合わせフォームはこちら▶



チケット発売

Web 10/16(金) 10時～

■高崎芸術劇場メンバーズ限定
(登録無料)

高崎芸術劇場



■チケットぴあ [Pコード:339-050]

電話 10/20(火) 10時～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00～18:00)

窓口 10/21(水) 10時～

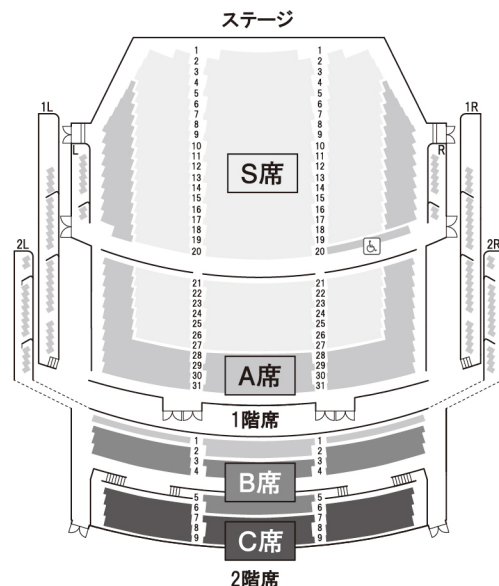
■高崎芸術劇場チケットカウンター (10:00～18:00)

ほか高崎市内9か所の高崎市施設プレイガイド

※未就学児の入場はご遠慮ください。※開演時間を過ぎますと、入場をお待ちいただく場合がございます。※車椅子席・介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンター (TEL:027-321-3900) までお電話でお申し込みください。※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※やむを得ず公演中止の場合を除き、チケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催:高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1<JR高崎駅東口から徒歩5分> ※専用駐車場はございません。



高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE