バッハが残したチェロの聖典。
その全貌を、
現代最高峰のチェリストと一挙にたどる。

ジャン＝ギアン・ケラス
J.S.バッハ「無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会

J.S. バッハ：
無伴奏チェロ組曲（全曲）
Johann Sebastian Bach: Six Cello Suites

第1番 ト長調 BWV 1007	No.1 in G major BWV 1007
第2番 ニ短調 BWV 1008	No.2 in D minor BWV 1008
第3番 ハ長調 BWV 1009	No.3 in C major BWV 1009
第4番 変ホ長調 BWV 1010	No.4 in E-flat major BWV 1010
第5番 ハ短調 BWV 1011	No.5 in C minor BWV 1011
第6番 ニ長調 BWV 1012	No.6 in D major BWV 1012

2027.1.23 sat. 14:00開演（13:30開場）
高崎芸術劇場 音楽ホール 全席指定 8,000円（U-25 2,000円）

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

©Marco Borggreve

ジャン＝ギアン・ケラス

J.S.バッハ「無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会

ジャン＝ギアン・ケラス［チェロ］

Jean-Guihen Queyras, Cello

モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務めた。

レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンセルトヘボウ、ウィグモア・ホール、カーネギーホール等、世界の著名コンサートホールの多くでリサイタルを行っている。また、パリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン放送響、ロンドン響、フィラデルフィア管、N響、都響、読響をはじめとするオーケストラ、フィッシャー、ヘレヴェッヘ、ネゼ＝セガン、ノリントンを含む指揮者と共演。

これまでに、ドヴォルザーク、エルガー等のチェロ協奏曲、バッハおよびブリテンの無伴奏チェロ組曲、ベートーヴェンおよびシューマンの室内楽作品（ピアノ：A.メルニコフ、ヴァイオリン：I.ファウスト）、A.タロー（ピアノ）とのデュオによるアルバム等、数々のCDをリリース。2025年、音楽之友社より著書『バッハ《無伴奏チェロ組曲》との旅』が刊行された。使用楽器は1707年製作のストラディヴァリウス“Kaiser”（カナダCanimex Inc.より貸与）。ドイツ・フライブルク音楽大学教授。

©Marco Borggreve

2027.1.23 sat. 14:00開演（13:30開場） 高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定 8,000円（U-25 2,000円） ※途中休憩がございます。

チケット発売

Web 9/4（金）10:00～

■高崎芸術劇場メンバーズ（登録無料）

高崎芸術劇場

■チケットぴあ［Pコード：335-685］

電話 9/8（火）10:00～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900（10:00～18:00）

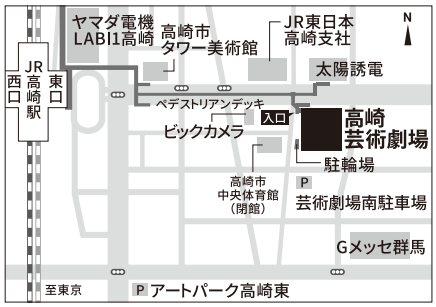
窓口 9/9（水）10:00～

■高崎芸術劇場2Fチケットカウンター（10:00～18:00）

ほか高崎市内9か所の高崎市施設プレイガイド

※電話発売で完売した場合は窓口での販売はございません。

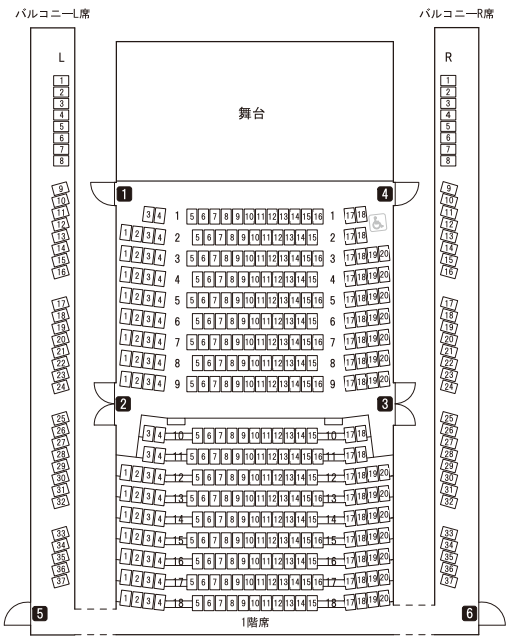
アクセス



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

JR高崎駅東口から徒歩5分

※専用駐車場はございません。



※未就学児の入場はご遠慮ください。※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明書をご持参ください。※車椅子席・介助席のご購入は高崎芸術劇場チケットセンター（TEL:027-321-3900）まで電話でお申し込みください。※やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※やむを得ず公演中止の場合を除き、チケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催：高崎芸術劇場（公益財団法人 高崎財団）

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE