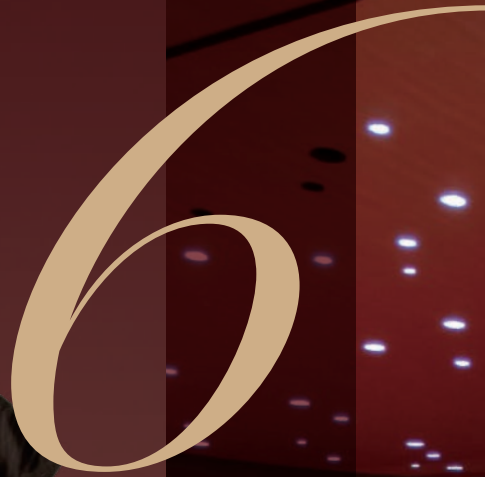


高崎芸術劇場

オープンシアター vol.25

高崎芸術劇場

©Marco Borggreve



高崎芸術劇場が誇るフルコン6台が再び集結！
3機種の特性と6様の個性が織りなす
大劇場に満ち溢れる絢爛華麗なハーモニー

菊池洋子 アドバイザー就任お披露目公演

台のフルコンサート グラントピアノ 2026

2026 4/28(火)

14:00開演 / 13:15開場

高崎芸術劇場 大劇場

入場無料(定員2,000名、公募招待)*

Program

第一部「2台ピアノ&連弾」

モーツァルト/2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K. 448より第1楽章
ドヴォルザーク/スラヴ舞曲集第2集 Op. 72より第2番
ブラームス/ハンガリー舞曲集 WoO 1より第5番、第6番
ミヨー/スカラムーシュ Op. 165bより第3曲ブラジルの女

第二部「3機種、6台の聴き比べ&レクチャー」

[スタインウェイD-274聴き比べ&レクチャー]
メンデルスゾーン/無言歌集第5巻Op. 62より第6曲イ長調「春の歌」MWV U161
[ヤマハCFX聴き比べ&レクチャー]
プロコフィエフ/10の小品 Op. 12より第10曲スケルツォ
[ベーゼンドルファー-imperial290を含む3機種聴き比べ&レクチャー]
ショパン/ワルツ第7番 嬰ハ短調 Op. 64, No. 2(抜粋)
[菊池洋子によるレクチャーと特別演奏]
演奏曲は当日発表

第三部「6台ピアノ」(編曲:小田実結子)

チャイコフスキー/バレエ音楽「くるみ割り人形」Op. 71より第2幕花のワルツ
ベートーヴェン/交響曲第9番 ニ短調「合唱付き」Op. 125より第4楽章



*申し込み多数の場合は抽選となります。*おひとり様2枚まで、座席は選べません。
*車いす席(介助席1席まで)も抽選となります。*本就学児は入場できません。
*開演時間を過ぎますと、入場をお待ちいただく場合がございます。
*出演者、曲目は変更になる場合がございます。

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

『高崎芸術劇場6台のフルコンサートグランドピアノ2026』

高崎芸術劇場の施設・設備の紹介と様々な体験を提供するオープンシアターの第25弾。

ピアニストが各地のホールで演奏するとき、通常はホールに備えられたピアノを使用します。そのピアノの状態はそのままホールの評判につながるため、状態を良好に保つことはもちろんですが、ピアノそのもののキャラクターがホールの顔になると言っても過言ではありません。ピアノを選定することは、さしずめ、ホールに魂を吹き込むようなものであると言えるでしょう。

高崎芸術劇場では仲道郁代、金子三勇士の両氏に3機種6台のピアノ選定を依頼しました。その6台のグランドピアノが大劇場に一堂に会する様はまさに威容。機種・個体による音色や響きの違いを体感していただくほか、6台ピアノを60本の指が奏でる、まるでオーケストラのような絢爛豪華な演奏をお楽しみください。「楽器の王様」フルコンサートグランドピアノを、様々な角度から堪能できる高崎芸術劇場ならではのスペシャルな企画、どうぞご期待ください。



菊池 洋子 Yoko Kikuchi

2002年に日本人として初めて第8回モーツァルト国際コンクールで優勝。いまや人気・実力ともに日本を代表するピアニストの一人である。2022年より毎年夏にJ.S.バッハのゴルトベルク変奏曲の全曲演奏会をおこなうほか、ピアノのソリストとしてウィーン国立歌劇場バレエ団の2026シーズンの2つのプロダクションに参加し、ウィーン国立歌劇場管弦楽団と計11公演で協奏曲で共演する。群馬県前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学。CDに「J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲」「モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番、第21番」「子守歌ファンタジー」「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集 Vol.1,2」などがあり、2026年3月18日には世界初録音を含む新CD「バレエ・ファンタジー」が出版される。2007年第17回出光音楽賞受賞。



進藤 実優 Miyu Shindo

2005年生まれ、愛知県大府市出身。第19回ショパン国際ピアノコンクールファイナリスト、ヴィエゴ国際ピアノコンクール第1位及び聴衆賞受賞ほか。NHK-FM「リサイタル・パッショ」等多数のメディアに出演。また、世界各地での演奏会に出演し、国内外のオーケストラと共演している。



神原 雅治 Masaharu Kambara

2025年3月、フランス・パリで行われたロン・ティボー国際コンクールにて第4位に入賞。2012～2019年、ピティナ・ピアノコンペティションにて、C級・F級・連弾初級B・連弾上級など多数の賞を受賞。現在、名古屋音楽大学大学院および桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積む。



澤田 まゆみ Mayumi Sawada

東京藝術大学及びドイツ・リュウベック音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。パリにてショパン没後150年記念リサイタルほか各地の音楽祭等で演奏。第4回上毛芸術文化賞受賞。2012年よりリサイタルシリーズmy favoritesを開催中。新島学園短期大学コミュニティ子ども学科教授。



塩崎 基央 Motochika Shiozaki

東京音楽大学ピアノ演奏家コースに特別特待奨学生として在籍し首席卒業。現在、同大学院修士課程1年。ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、オンライン聴衆賞2年連続第1位ほか、SNSフォロワー25万人超え、世界的ヴァイオリニスト前田妃奈と共に結成した「ネコフィル」-NextCosMo Philharmonic-も大好評を博す。



津田 裕也 Yuya Tsuda

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年仙台国際音楽コンクール第1位。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして各地のオーケストラと共演。「東京・春・音楽祭」をはじめ仙台、武生、木曾の各音楽祭に定期的に招かれる。室内楽にも積極的に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とトリオ・アコードを結成し、その演奏は国内各地で称賛を浴びる。2025年4月には満を持してメンデルスゾーンのピアノ三重奏曲第1番、第2番の録音をし、9月にリリースされ好評を博している。バスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴルトベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大准教授。

お申し込み方法

公演ページのチケット購入ボタンからログインしてお申し込みください。お申し込みには高崎芸術劇場メンバーズへの登録が必要です(登録無料)。

受付期間 2月25日(水)10:00～4月8日(水)23:59 抽選日 4月9日(木)メールにて結果(当選者には13桁の払込票番号)を通知
 発券期限 4月12日(日)23:59 までにセブンイレブンで引き換え

※抽選結果をお知らせするメールは、当劇場チケットシステムより一斉送信となるため、迷惑メールと認識される場合がございます。「@e-get.jp」というドメインまたは「takasakicitytheatre@e-get.jp」というアドレスを受信できるように事前に設定をお願いいたします。

※セブンイレブンで発券する際に、レジで手数料(189円/件+127円/枚)をお支払いください。 ※期限までに引き換ええないときは当選無効となります。

公演ページはこちら



高崎芸術劇場へのアクセスご案内



高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

【電車】 JR 高崎駅 東口から徒歩5分(上越・北陸新幹線 東京駅～高崎駅(約50分))

【自動車】 関越自動車道 高崎IC・高崎玉村SIC から車で約15分

※高崎芸術劇場には専用駐車場および提携駐車場はありません。

※高崎芸術劇場「大劇場」での公演開催日には無料のシャトルをご利用いただけます。(詳細は下部をご覧ください)

※詳細な交通アクセス・近隣駐車場・シャトルの情報につきましては、当劇場HP内のアクセス案内(右記のQRコード)よりご確認ください。

アクセス案内はこちら



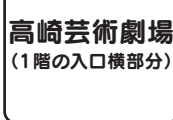
高崎芸術劇場の「大劇場」での公演開催日に運行します 高崎芸術劇場シャトル

〈高崎芸術劇場〉と〈ウエストパーク1000〉および〈アートパーク高崎東〉間において、来場者を送迎します。

往路 開演時間の2時間前～開演時間まで



- 乗車は無料です。 ●お申し込みは不要です。
- 約5分間隔で運行します。



復路 終演時～終演後 約1時間後まで



- ※混雑時は10～15分程お待ちいただく場合があります。
- ※満員の場合はご乗車できない場合があります。
- ※駐車料金の割引はありません。



高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE