

高崎

Takasaki New Year Concert

2021年1月1日[金・祝]

高崎芸術劇場 大劇場 13時30分開演 (12時30分開場)

指揮 大友直人 / チェロ 新倉 瞳 / テノール 笛田博昭 / ピアノ 牛田智大
管弦楽 群馬交響楽団

元 旦 コ ン サ ト 2021



[曲目]
 シュトラウス2世/
 ワルツ《美しく青きドナウ》op.314
 ショパン/
 ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11より第3楽章
 ポッパー/
 ハンガリアン・ラブソディー op.68
 プッチーニ/
 歌劇《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉ほか

S席 5,000円 A席 4,000円
 B席 3,000円 (U-25 1,500円)

Photo :
 大友直人 © 堀田正矩
 新倉 瞳 © Hollywoodbeauty
 牛田智大 © Ariga Terasawa

高崎芸術劇場
 TAKASAKI CITY THEATRE

[協賛]
 群馬銀行 群馬トヨペット
 PATISSERIE CREATIONS
 GATEAU FESTA HARADA

大友直人〈指揮〉 Naoto OTOMO, Conductor



©Rowland Kirishima

2020年1月、高崎芸術劇場芸術監督に就任。

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとりである。日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、琉球交響楽団音楽監督を歴任。

また東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、ブレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2019年度までに延べ642万人を超える児童・生徒が鑑賞した。2014年6月には定期演奏会が500回に達し、2020年11月に創立75周年を迎える。

また2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、小林研一郎ミュージック・アドバイザーのもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。

2021年1月1日[金・祝] 13:30開演 (12:30開場)


高崎芸術劇場 大劇場

料金 (全席指定・税込)

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 U-25(B席)1,500円

チケット発売

〈WEB〉10月23日(金)
■高崎芸術劇場メンバーズ



〈電話〉10月26日(月)
■高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900

〈窓口〉10月27日(火)
■高崎芸術劇場チケットカウンター
■群馬音楽センター
■高崎市文化会館
■高崎シティギャラリー
ほか高崎市内各文化施設

新倉 瞳〈チェロ〉 Hitomi NIIKURA, Cello *



©Hollywoodbeauty

8歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部を首席卒業。パーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga 各氏に師事。在学中EMI Music Japanより「鳥の歌」をリリースデビュー。受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。現在カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点にソリスト、室内楽奏者として幅広く活動。

2020年11月25日に最新CD『ダンツァ』を、アールアンフィニ・レーベルよりリリース予定。2021年にはデビュー15周年を迎える。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたG.Grancino(1694年製)。

笛田博昭〈テノール〉 Hiroaki FUEDA, Tenor **



第9回マダム・パタフライ世界コンクール(モルドヴァ大会)第1位受賞。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞しミラノへ留学。12年フェッラーラ国際コンクール第1位。留学中にイタリア・フェッラーラ歌劇場「イル・トロヴァトーレ」マンリーコに出演。13年にはイタリア・ローマのヴァチカン国際音楽祭に於ける枢機卿の音楽ミサで好評を博すなど海外での評価も高い。

国内においても第50回日伊声楽コンクール第1位及び五十嵐喜芳賞・歌曲賞受賞。藤原歌劇団「トスカ」カヴァラドッシ、「仮面舞踏会」リカルドなどで活躍。現在最も注目されているテノール。藤原歌劇団団員。

牛田智大〈ピアノ〉 Tomoharu USHIDA, Piano ***



©Ariga Terasawa

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年、日本人ピアニストとして最年少12歳でユニバーサル・ミュージックよりCDデビュー。2015年、2016年、2019年発売のCDはレコード芸術特選盤に選ばれている。国内外のオーケストラとの共演を始め、日本各地での演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年にはモスクワ、ワルシャワ、ブリュッセルでの演奏会に招かれている。

《曲目》

アンダーソン／舞踏会の美女
シュトラウス2世／ワルツ《美しく青きドナウ》op.314
J.シュトラウス／ピッツィカート・ポルカ
ショパン／ピアノ協奏曲第1番ホ短調 op.11より第3楽章 ***

ポッパー／ハンガリアン・ラプソディー op.68*
サン＝サーンス／白鳥*
プッチーニ／歌劇《トゥーランドット》より〈誰も寝てはならぬ〉**
オー・ソレ・ミオ**
チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》組曲 op.20よりワルツ
アンダーソン／そりすべり
ジョン・ウィリアムズ／映画《インディ・ジョーンズ》より〈レイダースマーチ〉

※未就学児の入場はご遠慮ください。※都合により、出演者や曲目など公演内容が変更になる場合がございます。※開演後は入場を制限する場合がございます。※やむを得ず公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日、年齢のわかる身分証明証をご持参ください。