第百十四回

葡萄屋寄席



令和8年 **11月11日(水)**

開演 午後6時30分（開場 午後6時）

高崎市文化会館 全席指定 4,000円

チケット販売

▶Web 8/18(火) 10:00～
高崎芸術劇場メンバーズ限定
(登録無料)

▶電話 8/19(水) 10:00～
高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900
(10:00～18:00)

▶窓口 8/20(木) 10:00～
高崎芸術劇場2Fチケットカウンター (10:00～18:00)
ほか高崎市内9か所の高崎市施設プレイガイド
※電話販売で完売した場合、窓口での販売はございません。

〈お問い合わせ〉 葡萄屋 090-3146-8973 高崎市貝沢町1066-10

第百十四回 鞠鞠屋寄席 出演者プロフィール

立川談慶

1965年11月16日生
長野県上田市（旧丸子町）出身
学歴：慶應義塾大学
1988年　株式会社ワコール入社
1990年　吉本興行福岡1期生オーデションに合格し所属となる
1991年　株式会社ワコールを退社、吉本興業も退所。立川流Aコースに入門、「立川ワコール」を名乗る
2000年　二つ目昇進
「立川談慶」に改名
2005年　真打昇進
趣味は筋トレ。50歳を超える今でもベンチプレス100kg以上を上げる

立川談笑

1965年9月23日生
東京都江東区出身
学歴：早稲田大学
1992年　七代目立川談志に入門
「談生」を名乗る
1996年　二つ目昇進
2003年　二つ目のまま「六代目立川談笑」を襲名
2005年　真打に昇進
古典落語を現代的な視点で解体し、大胆にアレンジする「改作落語」の第一人者として高く評価されている。また、ワイドショーのレポーターなど、メディア出演の経験も豊富

立川平林

1973年7月25日生
愛知県知多郡東浦町出身
学歴：東洋大学
2005年　立川談志に入門
2007年　二つ目昇進
談志没後は、談慶 門下へ
2018年　真打昇進
警視庁より、振り込め詐欺、悪質商法など防犯落語を評価され感謝状を15度授与
安来節どじょうすくい全国大会優勝。保存会、師範免状所持
名鉄カルチャースクール落語教室開講中
豊島区SDGs特命大使

立川志の彦

1983年5月28日生
東京都練馬区出身
学歴：日本大学
2007年　立川志の輔に入門
2014年　二つ目昇進
2021年　高崎市に移住
2023年　ぐんま特使に就任
2025年　真打昇進
幼少の頃から大学までサッカーひと筋
立川志の輔の落語に出会い衝撃を受け、志の輔の公演先の名古屋まで練馬からヒッチハイクで向かい入門志願
東京と高崎を拠点に全国各地で活動中