第5回
シネマ&トーク in 新町

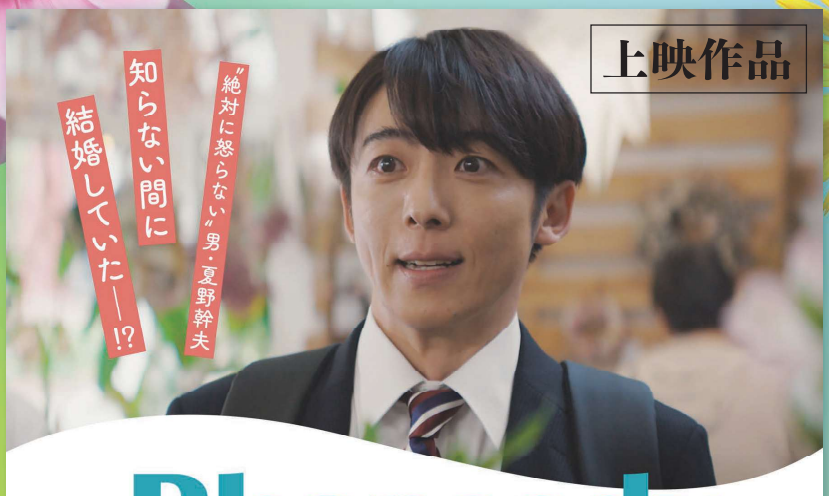
Cinema & Talk in Shinmachi

トークゲスト
利重 剛
（『ラプソディ・ラプソディ』監督）

司会進行・聞き手
志尾睦子（シネマテークたかさき）



上映作品



Rhapsody Rhapsody
ラプソディ・ラプソディ

高橋一生　呉城久美
利重 剛　芹澤興人　大方斐紗子　関口和之（友情出演）／池脇千鶴
監督・脚本：利重 剛　音楽：大西順子

2026／日本／カラー／DCP／5.1ch／106分／G　©2026 利重 剛
www.bitters.co.jp/rhapsody/



予想外の出会いからはじまった、不器用な大人たちのハートフルストーリー



©2026 利重 剛

2026 12.20 sun

タイムテーブル

13：30 ～ 開場
14：00 ～ 開演（映画上映）
15：50 ～ 休憩
16：10 ～ トークタイム
17：00　 終了予定

会　場｜新町文化ホール
料　金｜全席指定 1,000 円
発売日｜11 月 12 日（木）

主催｜高崎市
協力｜シネマテークたかさき
制作｜NPO 法人たかさきコミュニティシネマ
後援｜ラジオ高崎

上映作品｜『ラプソディ・ラプソディ』

お問い合わせ（月曜・火曜休館）
新町文化ホール 0274-42-9133

第5回 シネマ&トークin新町

Story ストーリー





©2026 利重 剛

“絶対に怒らない男”・夏野幹夫。ある日、住民票に身に覚えのない「続柄：妻」の文字を見つけ、〈繁子〉という名の女性が自分と勝手に籍を入れていたことを知る。でも一体なぜ？何のために―？正体不明の妻探しに奔走する幹夫が小さな花屋でようやく見つけた繁子は、触れるもの全てを壊してしまう破天荒すぎる女性だった！予測不能な繁子に振り回されながらも、懸命に向き合おうとする幹夫。しかし、繁子は何をされても怒らない幹夫にモヤモヤが募っていき…。どうしても怒れない幹夫の心を縛っていたある約束とは。そして、見ず知らずの人と勝手に結婚した繁子の謎めいた過去とは―。予想外の出会いからはじまったおかしな関係の行方は――！？

イントロダクション Introduction

監督は、名バイプレイヤーとして数々の映画やドラマに出演し続けている利重 剛。『さよならドビュッシー』以来なんと13年ぶりにメガホンをとり、地元・横浜を舞台に、不器用な大人たちがつまずきながらも前に進んでいく様を温かな眼差しで描き出した。

主人公・幹夫を演じるのは幅広いジャンルで引く手あまたの活躍を見せる高橋一生。“絶対に怒らない男”という非現実的なキャラクターを抜群の演技力で体現。思わぬ事態に見舞われる幹夫に圧倒的なリアリティを与え、物語を牽引する。見ず知らずの幹夫と勝手に籍を入れ、周囲を翻弄する謎のヒロイン・繁子を演じるのは話題作への出演が相次ぐ、呉城久美。エネルギッシュだが掴みどころのない繁子を体当たりで演じ、唯一無二の存在感で観る人を惹きつける。

芹澤興人、池脇千鶴などの実力派俳優陣が脇を固め、監督の利重もキーパーソンとして自ら出演！音楽を手掛けるのは世界的ジャズ・ピアニスト、大西順子。小粋で心躍るメロディが、ジャズの街・横浜で繰り広げられる人間模様を鮮やかに彩る。

上映作品：『ラプソディ・ラプソディ』
高橋一生　呉城久美　利重 剛　芹澤興人　大方斐紗子　関口和之（友情出演）／池脇千鶴
監督・脚本：利重 剛　音楽：大西順子
2026/ 日本 / カラー /DCP/5.1ch/106 分 /G
公式 HP：https://www.bitters.co.jp/rhapsody/
公式 X：@Rhapsody_movie　＃ラプソディ・ラプソディ ＃映画ラプラプ

トークゲスト Talk Guest



利重 剛

監督・脚本・大介叔父さん役

1962年生まれ、神奈川県横浜市出身。1981年、自主制作映画「教訓Ⅰ」が、ぴあフィルムフェスティバルに入選。同年公開の『近頃なぜかチャールストン』（岡本喜八監督）では、主演・共同脚本・助監督を務める。自主映画「見えない」（85）を経て、89年『ザジ ZAZIE』で劇場用監督デビュー。『BeRLiN』（95）で日本映画監督協会新人賞を受賞、『クロエ』（02）がベルリン国際映画祭コンペティション部門に正式招待されるなど監督として国内外で注目を集める。本作は『さよならドビュッシー』（13）以来13年ぶりの監督作、オリジナル作品としては31年ぶりとなる。俳優としても数々の映画・ドラマなどに出演しており、近年の主な出演作は『たしかにあった幻』（河瀬直美監督）、『未来』（瀬々敬久監督）、『おばあちゃんの秘密』（今関あきよし監督）などがある。

プレイガイド【発売日 11 月 12 日（木）】

A	高崎芸術劇場チケットセンター	027-321-3900
B	群馬音楽センター	027-322-4527
C	高崎市文化会館	027-325-0681
D	高崎シティギャラリー	027-328-5050
E	箕郷文化会館	027-371-7211
F	新町文化ホール	0274-42-9133
G	榛名文化会館〈エコール〉	027-374-5001
H	吉井文化会館	027-387-3211
I	高崎市倉渕支所（地域振興課）	027-378-4522
J	高崎市群馬支所（地域振興課）	027-373-2604

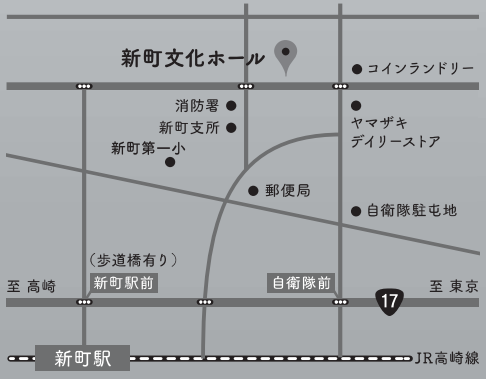
定休日

B・C 月曜　E ～ H 月曜・火曜　I・J 土曜・日曜・祝日 ／ 年末年始

プレイガイド受付時間

A 10:00 ～ 18:00　B ～ J 8:30 ～ 17:15（発売日は 10:00 から）

※ 電話予約は発売日翌日より、新町文化ホールのみで受付いたします。
※ やむを得ず公演中止、または日程、内容が変更となる場合があります。
※ チケット購入の際には、中止や延期のご連絡をさせていただくため、お名前、お電話番号を確認しております。ご協力お願いいたします。
※ 公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はできません。
※ 未就学児の入場はご遠慮ください。
※ 駐車台数に限りがありますので、乗り合わせでのご来場にご協力ください。



お問い合わせ（月曜・火曜休館）　新町文化ホール 0274-42-9133