

「尺八の今と無限の可能性」を追求する邦楽界のフロンティア。

黒田鈴尊

©ayane shindo

# 尺八と箏

邦楽の響宴

LEO

「題名のない音楽会」「情熱大陸」で話題の箏アーティスト

2020年9月4日(金) 13:30 開演

ソーシャル  
ディスタンス  
対応公演

高崎芸術劇場 音楽ホール

TAKASAKI CITY THEATRE

全席指定 2,000円(税込)

発売 8/7(金) 高崎芸術劇場メンバーズWEB / チケットセンター 027-321-3900

12:45 開場 / 15:30 終演予定 ※途中休憩あり

## 黒田 鈴尊 尺八

1983年生まれ。人間国宝・二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。早稲田大学人間科学部卒業。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。

NHK FM「邦楽のひととき」、Eテレ「にっぽんの芸能」に出演。CAPCOM「大神 五重之音調」CD録音他、新作歌舞伎公演(風の谷のナウシカ)等に音源提供多数。1stCD 邦楽四重奏団による「野田暉行邦楽作品集」は「レコード芸術」(2016年12月号)にて特選盤に選出される。

山本和智、Claude Ledoux、Dennis Levaillant、Rafael Nasiffらの新作尺八コンチェルト等の世界初演のほか、各地の音楽祭等での独演会や数多くの委嘱、ジャンルを横断する活動を通じて、尺八の今とこれからの無限の可能性を追求している。

鈴慕会、令和元年度文化庁文化交流使。

<https://www.reisonkuroda.com/>

## LEO (今野玲央) 箏・17絃

1998年横浜生まれ。14歳で「全国小中学生箏曲コンクール」グランプリ受賞。16歳で「くまもと全国邦楽コンクール」史上最年少 最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年、19歳でファーストアルバム『玲央1st』でメジャーデビュー。2018年に2ndアルバム『玲央 Encounters : 邂逅 (かいこう)』、2019年、カバーアルバム『玲央 RE BORN』リリース。これまでにEテレ「にっぽんの芸能」、MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、などに出演。秋山和慶指揮東京フィルハーモニー交響楽団、沖澤のどか指揮 神奈川フィルハーモニー管弦楽団でソリストを務める。2019年「第29回出光音楽賞」、「第68回神奈川文化賞未来賞」受賞。現在、沢井箏曲院講師。東京藝術大学在学中。

<https://leokonno.com/>

## 曲目

宮城道雄：春の海 / J.S.バッハ (グノー編)：アヴェ・マリア / 光崎檢校：五段砦 / シュトックハウゼン：「ティアクライス」より〈獅子座〉、〈水瓶座〉 / 沢井比河流：土声  
ヘンデル：歌劇「リナルド」より〈私を泣かせて下さい〉 / 藤倉大：竜 / 神保政之助：奥州薩慈 / ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女 / ピアソラ：リベルタンゴ

※ 曲目は変更になる可能性があります