最高のソリスト！最高のオーケストラ！そして最高の名曲！

辻井伸行×神尾真由子

秋山和慶 指揮　読売日本交響楽団

究極の協奏曲コンサート

PROGRAM



神尾真由子（ヴァイオリン）

チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲

辻井伸行（ピアノ）

チャイコフスキー
ピアノ協奏曲第1番



「ヴァン・クライバーン
国際ピアノ・コンクール」日本人初優勝！

「チャイコフスキー国際コンクール」優勝！

世界で活躍するスター・ソリストによる豪華コンチェルト・ワールド！

2021 3/26 金 19:00開演（18:00開場）

高崎芸術劇場 大劇場

全席指定・税込 S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円

2020年
11月28日(土)
朝10時チケット発売

予約・問い合わせ
チケットスペース 03-3234-9999
チケットスペースオンライン 検索

高崎芸術劇場メンバーズ（WEB登録無料）
【WEB 11/28(土)販売開始】 http://takasaki-foundation.or.jp/theatre/
高崎芸術劇場チケットセンター
【電話 11/30(月)販売開始】 027-321-3900（10:00～18:00）【窓口販売 12/1(火)販売開始】
※ぴあ、イープラス、ローソンチケットではWEBのみで販売（電話・店頭販売無し）
◆チケットぴあ https://pia.jp/（Pコード：189-294）◆イープラス https://eplus.jp/
◆ローソンチケット https://l-tike.com/（Lコード：34796）
※チケットはお1人様4枚までとさせていただきます。※未就学児のご入場はお断りいたします。
※曲目・曲順等に変更がある場合がございます。
※車椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。
※新型コロナウイルス感染症対策の最新情報・ご来場のお客様へのお願いは
チケットスペースHP（https://www.ints.co.jp/）をご確認ください。

avex classics international

辻井伸行 オフィシャル・エアライン：ANA　主催/企画・制作：avex classics international　共催：高崎芸術劇場 TAKASAKI CITY THEATRE　制作協力：INTERSPACE



まさに究極！

日本を代表するソリストの熱演を同じステージで堪能する超特別なコンサート！

辻井伸行
2009年「ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」優勝！

神尾真由子
2007年「チャイコフスキー国際コンクール」優勝！

名指揮者ゲルギエフも絶賛する辻井！
世界を制覇した躍動感あふれる神尾！

それぞれのチャイコフスキーを
スター・ソリストと日本を代表するオーケストラが奇跡の共演！



辻井伸行｜ピアノ
Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月、第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。ニューヨークのカーネギーホールの主催公演、イギリス最大の音楽祭「プロムス」へのBBCフィルとの出演、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールでの演奏会はいずれも絶賛され、ゲルギエフやアシュケナージなどの世界的指揮者との共演も常に高い評価を受けている。CDも積極的に発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても高い人気を誇り、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」を受賞したほか、数多くの映画やドラマのテーマ曲を手掛けている。



神尾真由子｜ヴァイオリン
Mayuko Kamio, violin

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。



秋山和慶｜指揮
Kazuyoshi Akiyama, conductor

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督（現在桂冠指揮者）、シラキュース響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者、広島響首席指揮者、九州響首席指揮者などを歴任。これまでにサントリー音楽賞、渡邉暁雄音楽基金特別賞、川崎市文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出、また中国文化賞（広島）、徳島県表彰特別功労賞を受賞。現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授など多くの任を務めている。



読売日本交響楽団
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をセバスティアン・ヴァイグレが務め、東京のサントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催している。2017年11月にはメシアンの歌劇〈アッシジの聖フランチェスコ〉（全曲日本初演）が好評を博し、『音楽の友』誌の「コンサート・ベストテン」で第1位となったほか、第49回サントリー音楽賞、レコード・アカデミー賞（特別部門）を受賞した。《定期演奏会》などの様子は日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で放送されている。

Photos: Nobuyuki Tsujii: © Yuji Hori / Mayuko Kamio: © Makoto Kamiya / © 読売日本交響楽団