



Piano Recital Akitō Otoma

谷 昂 登

ピアノ・リサイタル

2022.6.16 [木]

13:30開演／12:45開場

高崎芸術劇場 音楽ホール

全席指定 2,000円(税込)

【曲目】

スクリャービン／幻想曲 ロ短調 Op.28

シューマン／幻想曲 ハ長調 Op.17

チャイコフスキー／「四季」-12の性格的描写より10月「秋の歌」

クライスラー＝ラフマニノフ／愛の悲しみ

リスト／ピアノソナタ ロ短調 S.178

発売

3.11(金) 高崎芸術劇場メンバーズWEB

3.14(月) チケットセンター 027-321-3900

3.15(火) 窓口

©井村重人

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

NAOTO OTOMO PRESENTS
T-SHOT SERIES VOL.7

谷 昂登

ピアノ・リサイタル

谷 昂登 | ピアノ | Akito Tani, piano

第21回フッペル鳥栖ピアノコンクール2015 第1位及び月光賞を最年少受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞受賞。故中村紘子氏の推薦により「題名のない音楽会」に出演。第38回霧島国際音楽祭賞並びに堤剛音楽監督賞受賞。若手演奏家の登竜門的シリーズであるトッパンホール ランチタイムコンサート Vol.97、Vol.101に出演。第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位。第17回チェコ音楽コンクール第1位。第6回アリオン桐朋音楽賞受賞。第44回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。第18回東京音楽コンクール ピアノ部門第2位(最高位)及び聴衆賞。第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。令和2年度 北九州市民文化奨励賞受賞。NHK-FM「まろのSP日記」にてNHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀と共演。北九州国際音楽祭特別プログラム「まるっとEnjoy!」にて篠崎史紀、桑田歩、中村翔太郎等と共演。

これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団に招かれ、秋山和慶、岩村力、梅田俊明、齋藤友香理、高関健、角田鋼亮、松本宗利音、山下一史等と共演。現在、岡本美智子、鈴木弘尚、永野栄子の各氏に師事。ロームミュージックファンデーション2021年度奨学生。



©井村重人



©Rowland Kirishima

将来性豊かな実力ある若手演奏家を、多くの皆さまに御紹介する『高崎芸術劇場 大友直人Presents T-Shotシリーズ』は、各アーティストによるリサイタルを開催すると同時に、当劇場の音楽ホールの響きを最大限に生かした録音を行いCD及びDVD化しリリースしていくものです。

若手出演者の皆さんの“今”を記録に残すことは意義のあることと考えます。聴衆の皆さまには、これからの音楽シーンを担っていくであろう魅力的な演奏家とここで出逢い、今後さらに羽ばたいていく姿を末永く応援していただければ幸いです。

日々、研鑽に励み、コンサートごとに変貌を遂げ、新たな時代を創るアーティストたちの今に立ち会えるT-Shotシリーズにご期待ください。

高崎芸術劇場 芸術監督 大友直人

2022.6.16 [木] 13:30開演(12:45開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール 全席指定 2,000円(税込)

※当日は、ラジオ公開生放送及びCD/DVD用の録音/撮影を行いますので、会場内にマイク・カメラ等が設置されます。お席によっては演奏者が見えづらくなる場合がございますので、ご了承ください。

チケット発売

WEB 3/11(金)10時～

■高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)

高崎芸術劇場



窓口 3/15(火)10時～

■高崎芸術劇場チケットカウンター

■群馬音楽センター

■高崎市文化会館

■高崎シティギャラリー

ほか 高崎市施設プレイガイド

電話 3/14(月)10時～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900(10:00～18:00)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※曲目・曲順等は変更になる場合があります。※演奏中・楽章間の移動はご遠慮ください。
※やむを得ず公演中止となる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。
※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。

