

# LE DIVE in Takasaki

## ～ 3人の歌姫～

群馬県内外で活躍する高崎市出身のオペラ歌手3名による歌の饗宴。  
日ごろ、別々に活動をしている3名が一堂に会して得意なレパートリーを歌い上げ  
“音楽のある街高崎”を実感して頂く演奏会。



鈴木 麻里子 (ソプラノ)



永井 美加 (ソプラノ)



山田 由紀子 (ソプラノ)

©Jonathan Klits

オペラアリア  
「椿姫」「蝶々夫人」「トゥーランドット」

日本歌曲  
「落葉松」「初恋」「うめぼれ鏡」

外国歌曲  
ラフマニノフ「春のせせらぎ」op.14-11 他  
プーランク「愛の小径」

ユリヤ・レザ  
(ピアノ)



※曲日は当日変更になる可能性がございます。予めご了承下さい。

2022  
**10.10** 月・祝

開場 14:30 開演 15:00

【入場料】3,000円 全席指定

※未就学児のご入場はご遠慮ください

◆会場 **高崎芸術劇場 音楽ホール**

〒370-0007 群馬県高崎市栄町9-1

◆主催 新ホールでオペラを楽しむ会 (浜名敏白会長)

◆後援 高崎市・公益財団法人 高崎財団・高崎商工会議所・  
高崎観光協会・株式会社ラジオ高崎・上毛新聞社・  
株式会社エフエム群馬・群馬県友協会・群馬日境交流協会

◆協賛 株式会社 清水 ● 髙田ビジネスプロモーター

<お願い>

ご来場の際はマスク着用・手指消毒のご協力をお願い致します。  
当日ご体調の優れない方のご入場はお断りする場合もございます。予めご了承下さい。

感染症対策実施中



# LE DIVE in Takasaki ~3人の歌姫~



## 鈴木 麻里子 (ソプラノ)

高崎市出身。群馬県立高崎女子高等学校、東京音楽大学卒業。同大学院修士課程修了。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第49回日伊声楽コンクールソ入賞。日生劇場「魔笛」夜の女王でオペラデビュー。群馬交響楽団創立70周年記念「蝶々夫人」タイトルロールとして出演し、好評を博す。東京二期会において60周年・70周年記念「パルジファル」花の乙女、「ジャンニ・スキッキ」「修道女アンジェリカ」、その他「アイダ」「トゥーランドット」題名役、「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「道化師」「オテロ」「ナブッコ」等、数多くのオペラに出演。群馬県教育文化事業団主催によるリサイタルを行う。群馬交響楽団移動音楽教室のソリストや文化庁巡回公演にて全国各地の学校で演奏。小澤征爾音楽塾に参加。セ・リーグ公式戦にて国家独唱を務める等、幅広く活躍。公益社団法人企業メセナ群馬・上毛新聞社より芸術文化奨励賞。二期会会員。群馬音楽協会会員。

## 永井 美加 (ソプラノ)

高崎市出身。国立音楽大学卒業。2000年よりイタリア・ミラノに短期留学、06年には、イタリア・カタニアで、バッリーニ歌劇場副音楽監督でコレベティのL.カタラノット氏に師事、氏よりディプロマを授与される。県内外の演奏活動の他、オペラ「蝶々夫人」「椿姫」「トスカ」(ハイライト)「アイダ」(ハイライト)等出演。また、08年に太田市で開催された第一回ぐまこどもの国 童謡唱歌コンクールでは第一位の県知事賞を受賞。2012、15、18年とソロリサイタルを開催。前橋テルサのオープニング及び、1周年、10周年記念ロビーコンサート、高崎観音建立70周、80周年記念式典コンサートや榛名文化会館(エコール)にて高崎市主催〜永井美加Dramaticコンサート〜に出演。19年には、日本初の湖上オペレッタ「白馬亭にて」にオットーリエ役で出演。2020年、4回目となるリサイタルで、高崎芸術劇場にて、オペラ「椿姫」で「ヴィオレッタ」役を演じた。群馬音楽協会、群馬オペラ協会会員。公式サイトwww.utaite.com/mika/



## 山田 由紀子 (ソプラノ)

高崎市出身。武蔵野音楽大学声楽科卒業(在学中オペラコースに所属)。公益財団法人 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。日本オペラ団体連盟主催「フィガロの結婚」スザンナ役で好評を博し、2005年文化庁主催「愛の妙薬」ジャンネッタ役で藤原歌劇団にデビューし、国内外でも数多くのコンサートやオペラに出演。これまでに、「蝶々夫人」「椿姫」「トスカ」「ラ・ボエーム」等、タイトルロールを演じる。また、地元群馬ではオペラの振興に力を注ぎ、独自のスタイルで2012年から毎年ソロリサイタルを開催し続けている。2001年にイベント会社である有限会社ブリーマを設立し、実業家としての顔も持つ。また、動物愛護活動家として啓発活動を精力的に行っている。現在、藤原歌劇団団員。群馬音楽協会会員。https://www.ciaoprime.jp



## ユリヤ・レヴ (ピアノ)

サンクト・ペテルブルグ音楽院卒業。1991年、ブラジル・リオデジャネイロ国際伴奏ピアニストコンクール第2位入賞。2001年来日。2005年、チャイコフスキー作曲オペラ「イオランタ」東京・前橋高公演にて、ポリショイ歌劇場ソリストたちと共に共演。2007年5月、高崎市民文化会館における「ロシアフェスタ」に出演すると共に、企画・構成にも携わる。高崎第九合唱団・合唱団JOYピアニスト。2010年11月から、トリオ・アンフェリアのピアニストを務めている。2014年9月〜現在 - 独自のプロデュースで「日本とロシアの音楽の歴史的交流」というコンセプトで高崎市内のホールにて「音楽の架け橋」というイベントを開催している。2021年2月、NHK WorldとNHK BS1の番組「Where We Call Home」に、メインキャストで出演。7月に「ロシアのプロ伴奏者が「明かす」「伴奏ピアノ術の極意」の本が、アーバンプロ出版センターより出版された。



## 江頭 美鈴 (ナレーション)

東京都目黒区出身、高崎市在住。東映株式会社にてニューフェイスとして入社。女優業を経て、演じる仕事から司会・アナウンサーなどの話す仕事へ転身。桂由美氏に師事し全日本ブライダル協会ブライダルコンサルタント1級を取得。2002年M.E.プロダクション創業。多くのプロ司会者を輩出し20周年を迎える。現在はMCの他、内面外見を磨く講師業を中心に活動。一般社団法人エグゼクティブ・イメージコンサルタント代表理事。日本サービスマナー協会認定講師。交流分析士公認心理カウンセラー。SDGsボードゲーム認定ファシリテーター。美容栄養学専門士。



2022.10/10 15:00開演 (14:30開場)  
【入場料】3,000円 (全席指定)

※未成年者の入場はご遠慮ください。

チケット販売



TEL. 027-363-1262  
営業時間/10:00-19:00 (水曜定休)

(申込フォーム)



- ◆高崎芸術劇場 チケットセンター TEL.027-321-3900 受付時間/10:00-18:00
- ◆群馬音楽センター ◆高崎市文化会館 ◆高崎シティギャラリー



高崎芸術劇場 音楽ホール

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1<JR高崎駅東口から徒歩5分>  
劇場専用駐車場はございません。お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用ください。