

コンサートグランドピアノの使用について

2024年6月
高崎芸術劇場

コンサートグランドピアノラインナップ

スタインウェイ	D-274	3台
ベーゼンドルファー	290 インペリアル	1台
ヤマハ	CFX	2台

1 調律について

(1) 調律に関して次の事項をご確認ください。

- ・ピアノの状態を維持・安定させるため、**基本ピッチを A=442Hz** に設定しています。基本ピッチ以外で使用了場合は、施設利用時間内に基本ピッチに戻すための「戻し調律」が必要になります。
- ・調律師の手配は劇場が行います。(同行調律師がいる場合を除く) **申請時にご希望をお知らせください。**
- ・基本調律の所要時間は最低 2 時間です。施設利用時間内での実施となりますので、ご注意ください。
- ・調律に関する費用は、当日調律師に直接お支払いください。後日振り込みも可能です。
- ・劇場指定の調律師を手配する場合には、(2) の料金が適用されます。主催者様が同行調律師をお連れになりたい場合は事前にご相談ください。

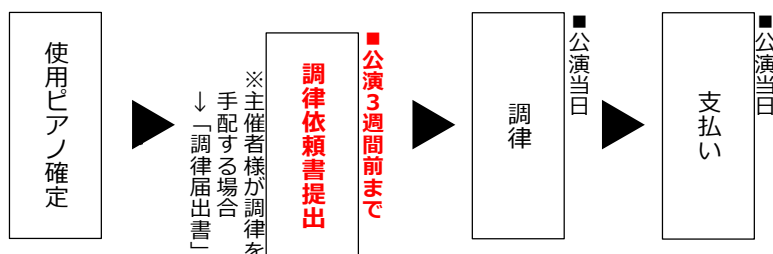
(2) 調律等料金

(税込)

	スタインウェイ D-274	ベーゼンドルファー 290 インペリアル	ヤマハ CFX
基本調律 (出張料含む)	25,300 円	25,300 円	22,000 円
戻し調律 (A=442Hz 以外の場合)	25,300 円	25,300 円	22,000 円
早朝深夜割増 1 時間あたり	8:00 以前 22:00 以降 3,300 円	9:00 以前 22:00 以降 2,750 円	9:00 以前 22:00 以降 2,750 円
年末年始割増 1 日あたり (12/29~1/3)	3,300 円	3,300 円	3,300 円
立ち会い ^{※1} 1 時間あたり	2,750 円	2,750 円	2,750 円
キャンセル	1 週間前から 3,300 円	1 週間前から 3,300 円	1 週間前から 3,300 円

※1 基本調律終了後から立ち会い料金が発生します。

(3) 調律手続き



2 使用にあたって守っていただくこと

(1) ピアノの移動・大屋根の開閉

原則として劇場技術者が行います。ただし扱いに慣れた方に限り手袋着用のうえ、劇場技術者立ち合いのもと、ピアノを移動・大屋根の開閉を行うことができます。

(2) 連続する期間で使用する場合

設置したピアノ移動が困難など無い限り、各日終了後は原則ピアノ庫へ戻して保管します。

**(例外ケース 例) ・ケーブルが仕込まれている場合や、周囲に楽器等が設営されていて移動が困難
・舞台内温度(20~25℃以内)、湿度(40~60%以内)がピアノ庫内とほぼ同じ**

(3) スモークマシン使用と同時に使用する場合

スタインウェイとヤマハは使用する個体を指定します。また、音楽ホールで使用するスモークマシンは原則として水性に限らせていただきます。ベーゼンドルファーはスモークマシンと同時に使用することはできません。

(4) ピアノの上に物は置かない

ピアノの上に花、飲みもの等を置くことはできません。適宜机などをご使用ください。

コンサート等に必要なので置きたい場合などは、劇場技術者に必ず相談してください。

(5) 譜面灯・マイクの取り付け

譜面灯は直に譜面台に取り付けず、マイクスタンドなどを利用するか、譜面灯のクリップ部を養生した上で利用いただきます。譜面台にテープなど**粘着物を使った固定はできません。**小型のマグネットスタンドをフレーム部に取り付けることは大丈夫です。マイクは打合せ時に詳細をお伺いします。また、紙の譜面代わりにタブレット等を利用される場合は**本体にソフトケースなどを取付けるか、ピアノ譜面台を養生した上でご使用ください。**

(6) 特殊奏法の禁止

内部奏法など弦等にダメージを与えるような行為は禁止とさせていただきます。手指以外による打鍵や内部奏法による演奏を希望する場合は、ピアノの持ち込みをお願いいたします。

3 試し弾きについて

(1) 試し弾きの申し込みについて

利用申請書を提出して頂いた方で、ピアノを使用する催事の方のみを対象としたサービスです。当劇場には3社のピアノが複数台あるため、**3社各1台ずつ、もしくは1社の複数台の中から**本番で利用するピアノを選んでいただけます。鍵盤のタッチのみ確認されたい方は、劇場の空き日にピアノ庫内にて確認することができます。

(2) 場所と時間について

試し弾きの日時・場所は劇場側が指定させていただきます。演奏時間は**30分まで**となりますのでご注意ください。詳細は高崎芸術劇場の舞台技術課までお問い合わせください。

4 調律簿

- (1) ピアノの演奏履歴も兼ねているため、調律の有無にかかわらず使用した際に記入します。

調律あり：調律師が記入します。

調律なし：劇場技術者（催事担当もしくは舞台担当）が記入します。

「調律師名」欄に「なし」と記入します。

備考欄について：演奏者や主催者からの意見や、劇場技術者が気づいたことがあれば、次回の利用や保守点検の参考になるため記入します。

5 大屋根

- (1) 大屋根の開閉は基本的に劇場技術者が行います。

劇場技術者が少なく主催スタッフが行う場合は、白手袋を貸し出して対応も可とします。

(つや消し部分を素手で触ると、跡が残ってしまうため)

- (2) 主催者が大屋根の取り外しを希望する場合、取り外しは劇場技術者が行います。

外した大屋根はカバーを敷いた長机や養生した平な場所で傷つかないように保護します。

- (3) 外したピンを戻す際、場所・向きは同じにします。

- (4) その他、上記以外の利用については劇場技術者に相談してください。

6 譜面立て

- (1) 譜面立ての設置・撤去は基本的に劇場技術者が行います。

劇場技術者が少なく主催スタッフが行う場合は、白手袋を貸し出して対応も可とします。

7 ピアノ椅子

- (1) ピアノごとにベンチ椅子を割り当て個体管理します。（下記参照 本体裏側に楽器番号を貼付）

ただし、演奏者や主催者から希望があれば、他と調整の上、変更することができます。

- (2) ノブ・レバー部分でなく本体を持って運搬します。

- (3) 付属設備料金にはピアノ 1 台に椅子 1 脚（背付きピアノ椅子でも可）を含みます。

8 ピアノ製造番号一覧

名称	型番	製造番号	スモークの使用許諾
スタインウェイ #3	D-274	611063	○
スタインウェイ #9	D-274	610969	不可
スタインウェイ #4	D-274	610944	不可
ヤマハ #200	CFX	6478200	不可
ヤマハ #600	CFX	6476600	○
ベーゼンドルファー	Model 290 Imperial	50960 290-246	不可

9 参考資料

【ピアノ仕様】

メーカー	品番	奥行	幅	高さ	重量	備考
スタインウェイ	D-274	274cm	157cm	101.5cm	約 500kg	3 番：スモーク併用可 4 番：音楽ホール 9 番：大劇場
ベーゼンドルファー	290 インペリアル	290cm	168cm	102cm	552kg	97 鍵（88+9 鍵） ※スモーク併用不可
ヤマハ	CFX	275cm	160cm	103cm	491kg	200 番：音楽ホール 600 番：大劇場 （スモーク併用可）

【椅子の種類】（サイズ表記は全て mm / それぞれのピアノに下記の椅子が付きます）

ピアノ	メーカー	品番	数量	幅	奥行	座面高	備考
スタインウェイ	ジャンセン	CS-J3	4 脚	580	430	455~525	楽屋 A1 に 1 脚
ベーゼンドルファー	アンデクシンガー	484SN-01A	2 脚	650	340	415~540	油圧式 予備 1 脚
ヤマハ	ファツィオリ	オリジナルベンチ	2 脚	610	420	440~540	ガス圧式



ジャンセン CS-J3



アンデクシンガー 484SN-01A



ファツィオリ オリジナルベンチ