コンサートグランドピアノの使用について

2026 年 5 月
高崎芸術劇場

コンサートグランドピアノラインナップ
スタインウェイ(D-274) × 3 台 、ベーゼンドルファー(290 インペリアル) × 1 台 、ヤマハ(CFX) ×2 台

1　調律について

（１）調律に関して次の事項をご確認ください。

・調律の有無に関わらず、**ピアノ使用届出書　兼　調律依頼書**の提出をお願いいたします。

・調律師の手配は劇場が行います。ただし、同行調律師をお連れになりたい場合は**事前にご相談ください。**

・劇場ではピアノの状態を維持・安定させるため、**基本ピッチを平均律 A=442Hz** に設定しています。
基本ピッチ以外で使用する場合は **440～442Hz の範囲内**でお願いいたします。
また変更した際は主催者側のご負担で「戻し調律」を行っていただきます。

・**調律の所要時間は最低 2 時間**が目安です。**戻し調律を行う場合も同様**となります。
これらの**調律作業は施設の利用時間内で行っていただきますので、ご注意ください。**

（２）調律等料金

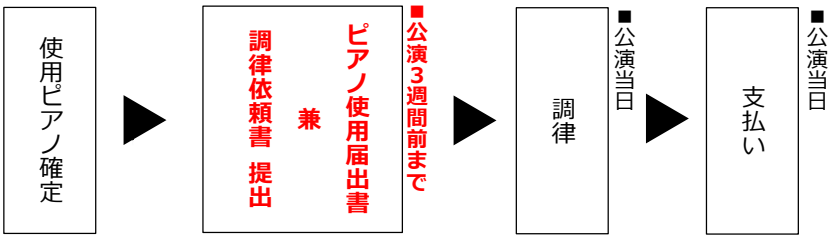
・劇場指定の調律師を手配する場合には下記の料金が適用されます。

・調律に関する費用は、当日調律師に直接お支払いください。

	スタインウェイ D-274	ベーゼンドルファー 290 インペリアル	ヤマハ CFX
基本調律（出張料含む）	25,300 円	25,300 円	22,000 円
戻し調律（A＝442Hz 以外の場合）	25,300 円	25,300 円	22,000 円
早朝深夜割増　1 時間あたり	8:00 以前 22:00 以降 3,300 円	9:00 以前 22:00 以降 2,750 円	9:00 以前 22:00 以降 2,750 円
年末年始割増　1 日あたり （12/29～1/3）	3,300 円	3,300 円	3,300 円
立ち会い※1　　1 時間あたり	2,750 円	2,750 円	2,750 円
キャンセル	1 週間前から 3,300 円	1 週間前から 3,300 円	1 週間前から 3,300 円

※1　基本調律終了後から立ち会い料金が発生します。　　（全て税込）

（３）調律手続き



2　使用にあたって守っていただくこと

（１） ピアノの移動・設置などについて

・本番中での移動・設営・大屋根開閉・譜面立てなどは主催者側で行っていただきます。その際は素手で触らず手袋（貸出可）を着用してください。

・ピアノの扱いに慣れた方がいない場合は、事前に劇場技術者にお問い合わせください。

・舞台床面以外（台上など）にピアノを置きたい場合は、事前に劇場技術者にお問い合わせください。

（２）連続する期間で使用する場合

・設置したピアノの移動が困難で無い限り、各日終了後は原則ピアノ庫へ戻して保管します。
ただし、マイクやケーブルが仕込済、周囲の状況からの移動が困難などの場合を除きます。

（３）スモークマシン使用と同時に使用する場合

・スタインウェイとヤマハは使用できる個体を指定します。

・ベーゼンドルファーはスモークマシンと同時に使用することはできません。

・音楽ホールではスモークマシンは使用できません。

（４）ピアノの上に物は置かない

・ピアノの上に花、飲みもの等を置くことはできません。適宜机などをご使用ください。

・コンサート等に**必要なものを置きたいなどの場合は、劇場技術者に必ずお問い合わせ**ください。

（５）譜面灯・マイクの取り付け

・**譜面灯は直に譜面台に取り付けできません。**マイクスタンドなどを利用するか、譜面灯のクリップ部を養生した上で取り付けてください。

・譜面台にテープなど**粘着物を使った固定はできません。**ただし小型のマグネットスタンドをフレーム部に取り付けることは可能です。

・タブレット PC を利用される場合は本体にソフトケースなどを取付けるか、ピアノ譜面台を養生したうえでご使用ください。

・拡声用マイクは打合せ時に詳細をお伺いします。

（６）特殊奏法の禁止

・内部奏法など弦等にダメージを与える、または触れるような行為、手指以外による打鍵を行うことは禁止とさせていただきます。

・上記のような演奏を希望する場合は、ピアノの持ち込みをお願いいたします。

3　試し弾きについて

（１）　試し弾きの申し込みについて

・利用申請書を提出して頂いた方で、ピアノを使用する催事の方のみを対象としたサービスです。

・当劇場は３社のピアノが複数台あるため、**３社各１台ずつ、もしくは１社の複数台の中から**本番で利用するピアノを選んでいただけます。

・鍵盤タッチのみ確認されたい方は、空き日にピアノ庫内にて確認できます。

（２）　場所と時間について

・**試し弾きの日時・場所は劇場側で指定**させていただきます。**演奏時間は 30 分まで**となりますのでご注意ください。詳細は高崎芸術劇場の舞台技術課までお問い合わせください。

4　調律簿

（１）　ピアノの演奏履歴も兼ねているため、**調律の有無にかかわらず使用した際に記入**します。
備考欄については調律師・演奏者からの意見などをご記入ください。

5　大屋根

（１）　**つや消し部分には跡が残ってしまうため絶対に素手で触らない**でください。

（２）　主催者が大屋根の取り外しを希望する場合、取り外しは劇場技術者もしくは調律師が行います。
外した大屋根は利用施設内のカバーを敷いた長机や養生した平な場所で保護します。

6　ピアノ椅子

（１）　ピアノごとにベンチ椅子を割り当て個体管理します。（下記参照　本体裏側に楽器番号を貼付）
ただし、演奏者や主催者から希望があれば、他と調整の上、変更することができます。

（２）　ノブ・レバー部分でなく本体を持って運搬します。

（３）　付属設備料金にはピアノ１台に椅子１脚（背付きピアノ椅子でも可）を含みます。

7　ピアノを損傷した場合

（１）　仕込み等で傷などの損傷を与えた場合、修繕費用など相応額を負担いただくことがあります。

（２）　損傷個所の確認は当劇場の保守業者が確認します。請求についても同様です。

（３）　上記**修繕で発生する金銭授受に当劇場が間に入ることはありません。**

8　ピアノ利用が重複した場合

（１）　原則として**ピアノの利用予約順でのご利用**とさせていただきます。

（２）　翌日のための**調律と催事利用が重複した場合、催事利用が優先**となります。

（３）　複数の同一社製ピアノを催事にてご利用される場合、必ず劇場技術者にお問い合わせください。

9　参考資料

名称	型番	製造番号	スモークの使用許諾
スタインウェイ　＃3	D-274	611063	○
スタインウェイ　＃9	D-274	610969	不可
スタインウェイ　＃4	D-274	610944	不可
ヤマハ　＃200	CFX	6478200	不可
ヤマハ　＃600	CFX	6476600	○
ベーゼンドルファー	Model 290 Imperial	50960 290-246	不可

【ピアノ仕様】

メーカー	品番	奥行	幅	高さ	重量	備考
スタインウェイ	D-274	274cm	157cm	101.5cm	約 500kg	3 番：スモーク併用可 4 番：音楽ホール 9 番：大劇場
ベーゼンドルファー	290 インペリアル	290cm	168cm	102cm	552kg	97 鍵（88＋9 鍵） ※スモーク併用不可
ヤマハ	CFX	275cm	160cm	103cm	491kg	200 番：音楽ホール 600 番：大劇場 （スモーク併用可）

【椅子の種類】（サイズ表記は全て mm　／　それぞれのピアノに下記の椅子が付きます）

ピアノ	メーカー	品番	数量	幅	奥行	座面高	備考
スタインウェイ	ジャンセン	CS-J3	4 脚	580	430	455~525	楽屋 A1 に 1 脚
ベーゼンドルファー	アンデクシンガー	484SN-01A	2 脚	650	340	415~540	油圧式　予備 1 脚
ヤマハ	ファツィオリ	オリジナルベンチ	2 脚	610	420	440~540	ガス圧式

ジャンセン　CS-J3

アンデクシンガー　484SN-01A

ファツィオリ　オリジナルベンチ